

الفلسطينيون يفكرون جدياً بالانسحاب من مفاوضات واشنطن

بدأ العد التنازلي لاجراء تعديل وزاري خلال الايام القادمة



هل تظلي الاردن من مشروع الوحدة مع سوريا؟



٥٠٠ مرحوم يدلون بأصواتهم في انتخابات بعض البلديات

زيادة رواتب ربع مليون موظف حكومي



الأهرام

WEEKLY NEWSPAPER

رئيس التحرير المسؤول

أحمد علاوي

المدير العام: توفيق كيوان

الخميس ٢٤ جمادى الأولى ١٤١٣ هـ - ١٩ تشرين الثاني ١٩٩٢ م - السبت الثالثة والثلاثون - رقم العدد ١٥٨٥

THURSDAY 19.11.1992 NO 1585 VOL33

قيادة قومية جديدة في العراق ومبايعة صدام حسين أميناً عاماً بالاجماع

تغييرات مفاجئة على الساحة الداخلية في العراق تتلج صدر العرب



بغداد - خاص - أخبار الاسبوع: علمت باخبار الاسبوع ان القيادة القومية لحزب البعث في العراق اعلنت انتخاب صدام حسين بالاجماع اميناً عاماً لها بعد ان عقدت سلسلة من الاجتماعات المهمة تم خلالها مناقشة كافة الاوضاع وانتخاب اعضاء جدد في القيادة

العراقي قد اقبل مخططات المعارضة ويعتبرها ربيبة وضعية للاستعمار وان الانتفاضة حول قيادة الرئيس العراقي تشهد الآن حالة مذهلة لم يشهد لها التاريخ مثيلاً حيث اقبلت المعارضة وان جنوب العراق يقف الآن صفاً متراصاً امام المؤامرات وان شمال

العراق بدأ حالة جديدة من عودة الوعي بين بعض فصائل الاكراد الذين تواجدت زعماءهم على بغداد مندوبين بالاطالبي ومرتبه والوزاري واعوانه وان الاكراد الان بدأوا يدركون للمخططات الاستعمارية الرامية الى تقسيم العراق. وعلمت باخبار الاسبوع ان العراق قد انقلب لتفاسه بعد مرور ستة اشهر

موقفنا

نهد ايدينا لمصانعة الانتقاء

كلما اوشكت العلاقات العربية ان تشهد انقراضاً مع بعض الدول العربية الشقيقة وتعود الى وضعها الطبيعي والصحيح. ظهرت جهات موالية ناعته، وعبرت جو العلاقات عواصف شديدة فتوقفت الانفتاح وسادت حالة من عدم الاستقرار وسوء الفهم لان بعض الاشياء يريدون انهاء على الارض وتبديله في مواقفهم وسياساتهم.

ويأت الامر يتطلب ان اراد الله الوطن ان يخطب شعبه ان يستعمل سيطرة في خطابه وميزان حرارة لقياس نبضات كلماته حتى لا تخدش مزاج شقيق او صديق. فتراهم يحملون بعض الكلمات معان وتفسيرات وبلالات لاستخدامها كمبررات يبنون عليها مواقف ودرجات الفعل ويخونونها تريفة لهاجمة الاردن.

فالموقف اللبناني على الشك والتشكيك والنيكيات والتفسيرات ليست صحيحة ولا يجوز ان يكون الافتراض والاسقاط حقيقة ثابتة تبني عليها الاحكام والاتهام وتتخذ معياراً لبناء المواقف بين الاشقاء.

فالاردن حريص على احياء التضامن العربي لانه السلاح الذي يولج به العرب اعداءهم. كما انه حريص على احترام الاشقاء ولا يسمح لنفسه بالتدخل في شؤونهم الداخلية وكان في طبيعة الدول العربية التي ترفض كل اشكال التدخل في شأن اي قطر عربي او تحويل لرايها الى قواعد لزعزعة امن بلد عربي يؤمن ان الخلافات العربية يجب ان تحل داخل البيت العربي ويرفض كل اشكال التدخل الاجنبي في حل الخلافات العربية. ولكن يبدو ان حساسية بعض الاشقاء ازاء مواقف الاردن القومية والشرقية، حولتهم الى حاسدين وحاقدين، فاقفوا دور العقل في معركة للصبر العربي، فالبعض لا يزالون اسرى عقدة مواقف للامس القريب وعمايتهم علما ان الاردن لم

الرايات العربية ستعرف خلفه عالية مرة اخرى على كل الارض العربية بما فيها الكويت العنصرية التي ستعطي مع الارض وتعود معها كل الحقوق الشرعية لمصحابها.

وقالت مصادر رسمية اردنية ان جلالة الحسين قد وجه بهذه الرسالة صيغة لاسرائيل التي صورت الاردن بأنه على وشك الخروج عن الاجماع العربي في خطة اسرائيلية مشبوهة جديدة للاستيلاء على القيادة الهاشمية المعروفة عنها تاريخياً بعد تقربها

عمن - اخبار الاسبوع - يترا: اعتد الاردن رسمياً على ان يقبل بتسوية قضية لواء الشرق الأوسط لا تعيد القدس الى اصحابها وان للقيادة القومية في محور الصراع العربي الاسرائيلي ونكبة ردا على اللججوات الاسرائيلية للشوشة التي سعت لتشويه موقف الاردن والردع بانه مستعد لتوقيع معاهدة سلام مغفلة مع اسرائيل.

جاء ذلك في مذكرتها للحكومة الاردنية الى الوفد لاقاض في واشنطن تسلمها الدكتور عبد السلام للجالي رئيس الوفد.

المجالي: لا تقدم في المفاوضات على جميع المسارات!!

الاردن يؤكد: لا سلام دون عودة القدس والحقوق الفلسطينية

بغداد - خاص - أخبار الاسبوع: علمت باخبار الاسبوع ان القيادة القومية لحزب البعث في العراق اعلنت انتخاب صدام حسين بالاجماع اميناً عاماً لها بعد ان عقدت سلسلة من الاجتماعات المهمة تم خلالها مناقشة كافة الاوضاع وانتخاب اعضاء جدد في القيادة

ايران تبسيع ١٠٠ طائرة مراقبة عسكرية للصين!

طهران - خاص - أخبار الاسبوع: باعت ايران ١٠٠ طائرة عراقية عسكرية للصين في صفقة تجارية عسكرية تقدم فيها الصين لايران اجهزة ومعدات تكنولوجيا والجدير بالذكر ان الطائرات العراقية التي قامت ايران بمصادرتها وببعضها كانت بغداد قد اتفقت مع ايران على استبدالها خوفاً من تعرضها للتمسك من القوات الدولية التي هاجمتها في عاصفة الصحراء. لكن ايران تكتسح لحق حماية الطائرات العراقية فقامت

مستنقع النار وحمامات الدم في ايران

طهران - خاص - أخبار الاسبوع: كشف تقرير لوكالة المخابرات المركزية عن مستنقع النار وحمامات الدم في ايران. التقرير الذي نشرته وكالة المخابرات المركزية في واشنطن، كشف عن مستنقع النار وحمامات الدم في ايران. التقرير الذي نشرته وكالة المخابرات المركزية في واشنطن، كشف عن مستنقع النار وحمامات الدم في ايران.

قرار فلسطيني مصري خطير بعد اصطدام المفاوضات بجدار سدود!!

بغداد - خاص - أخبار الاسبوع: علمت باخبار الاسبوع ان القيادة القومية لحزب البعث في العراق اعلنت انتخاب صدام حسين بالاجماع اميناً عاماً لها بعد ان عقدت سلسلة من الاجتماعات المهمة تم خلالها مناقشة كافة الاوضاع وانتخاب اعضاء جدد في القيادة

كلينتون يعلن الحرب على العرب ويصر على كامب ديفيد جديدة!!

باريس - خاص - أخبار الاسبوع: علمت باخبار الاسبوع ان القيادة القومية لحزب البعث في العراق اعلنت انتخاب صدام حسين بالاجماع اميناً عاماً لها بعد ان عقدت سلسلة من الاجتماعات المهمة تم خلالها مناقشة كافة الاوضاع وانتخاب اعضاء جدد في القيادة

مخطط اسرائيلي لضرب الاقتصاد الفلسطيني

عمان - أخبار الاسبوع: صغرت سلطات الاحتلال الاسرائيلي اجراءاتها الاقتصادية ضد الاقتصاد الفلسطيني بقصد تدميره، حتى يجد الفلسطينيون صعوبة كبرى في بناء كيانهم الوطني المستقل في المرحلة الانتقالية للحكومة الفلسطينية.

وقالت اثناء ورود من الاراضي المحتلة ان اكثر من ٧٥ مائة من المؤسسات الصناعية الفلسطينية قد اطلقت ابوابها وطردت عمالها الذين تحولوا مضطرين للعمل في القطاع الزراعي داخل اسرائيل او في المؤسسات الصناعية الاسرائيلية باجور زهيدة جداً ويبدو ان ضللت مصلحة واجتماعية.

واكدت الانباء ان حجم الناتج القومي في الاراضي المحتلة خلال العامين الماضيين قد انخفض بنسبة ستين بالمائة مقارنة بالسنين السابقة وان تسعين بالمائة من واردات الضفة الغربية وغزة يأتي من اسرائيل وان اليزان التجاري بين الاراضي المحتلة واسرائيل يميل كثيراً لصالح اسرائيل.

وفي اسرار للمخطط الاسرائيلي لضرب الاقتصاد الفلسطيني ازادت الضرائب والرسوم الجمركية على المنتجات الزراعية ووصلت الى نسبة ٥٠٠ بالمائة على محصول الحمضيات.

مواجهات عنيفة واشتباكات بين الفلسطينيين وقوات العدو الصهيوني

الاسبوع الاخير عدد من الشهداء والجرحى. صعيد آخر كثر فيه اشتباكات بين سلطات الاحتلال صعدت من مواجهاتها ضد الفلسطينيين الى درجة تدفع للوطنيين الى الانقياس وخاصة عندما اقيمت القوات الاسرائيلية على

العشرات بعد القاء قنبلة على السوق. وقالت انباء الضفة الغربية وقطاع غزة ان الاضرار التي دعت اليه القيادة للوجهات والهيئات والمؤسسات والجمعيات الفلسطينية في قطاع غزة قد بلغت ١٠٠ مليون دولار.

وقالت مصادر فلسطينية ان قوات الاحتلال الاسرائيلي قد اطلقت النار على الفلسطينيين في عدة مواقع في قطاع غزة، مما أسفر عن مقتل ١٠ فلسطينيين وجرح ٢٠٠.

وقالت مصادر فلسطينية ان قوات الاحتلال الاسرائيلي قد اطلقت النار على الفلسطينيين في عدة مواقع في قطاع غزة، مما أسفر عن مقتل ١٠ فلسطينيين وجرح ٢٠٠.

أحزاب «البزرميط» تبحث عن هوية وشروط

يَا مَرْيَمُ

[illegible]

○ شركة نكل سباجية بلغت
إرباحها مليونين ونصف الليرة
خلال فترة قصيرة من أزمة الخليج.
وتكريمًا منها للسكان تقوم
بفصلهم تحت مبررات وهمية ملك
علم الأممية. وأخر وجبة شملت
١٢٠ سباقًا ١١ للبالغين قامت لشركة
إيمان بزيادة الحصة إلى ٢٠٠
اضعاف
يتمش وأتت للوطن لم تبحر هذه
٣ سنوات. ونحن نقول إن هذه
الشركة قامت على تكافؤ العاملين

التوفيق وتذكر دائما:
 ■■ ان فرصة المنافسة على الفوز بالجائزة الكبرى في السحب الشهري
 وقدرها **٢٥ ألف دينار**
 وبآلاف الجوائز النقدية الأخرى تكبر باستمرار كلما زاد حصيلته
 ■■ وان الذين يحرصون على الإشتراك لدى بنك الإسكان منذ الآن و
 «الذين ينوون لدى بنك الإسكان هم وجميعهم هناك ومن»

للتوفير.
 قات مبكر يكتسبون فرصاً أفضل للوزن

والأمن ٦٨٩١١ في خدمتكم

بنك الإسكان

THE HOUSING BANK

بنك الإسكان



أدفع نفسك ومنك الإمكان بكافيك

مع النائب اليمني عبدالرحمن مهدي

اعداء الوحدة والديموقراطية يشيرون الاضطرابات في اليمن



عبدالرحمن مهدي، النائب اليمني، يتحدث في مؤتمر صحفي في صنعاء.

عبدالرحمن مهدي، النائب اليمني، يتحدث في مؤتمر صحفي في صنعاء.

حوار عبدالله الشريف اليمني



عبدالرحمن مهدي، النائب اليمني، يتحدث في مؤتمر صحفي في صنعاء.

المطلوب رفع الحصار فوراً عن العراق

الانتخابات البرلمانية الجديدة ستتم في موعدها المحدد وبمنتهى النزاهة

العلماء والسياسيين والناشطين في اليمن والحدود وبمنتهى النزاهة... الانتخابات البرلمانية الجديدة ستتم في موعدها المحدد وبمنتهى النزاهة...

العلماء والسياسيين والناشطين في اليمن والحدود وبمنتهى النزاهة... الانتخابات البرلمانية الجديدة ستتم في موعدها المحدد وبمنتهى النزاهة...

العلماء والسياسيين والناشطين في اليمن والحدود وبمنتهى النزاهة... الانتخابات البرلمانية الجديدة ستتم في موعدها المحدد وبمنتهى النزاهة...

العلماء والسياسيين والناشطين في اليمن والحدود وبمنتهى النزاهة... الانتخابات البرلمانية الجديدة ستتم في موعدها المحدد وبمنتهى النزاهة...

العلماء والسياسيين والناشطين في اليمن والحدود وبمنتهى النزاهة... الانتخابات البرلمانية الجديدة ستتم في موعدها المحدد وبمنتهى النزاهة...



العلماء والسياسيين والناشطين في اليمن والحدود وبمنتهى النزاهة... الانتخابات البرلمانية الجديدة ستتم في موعدها المحدد وبمنتهى النزاهة...

العلماء والسياسيين والناشطين في اليمن والحدود وبمنتهى النزاهة... الانتخابات البرلمانية الجديدة ستتم في موعدها المحدد وبمنتهى النزاهة...

العلماء والسياسيين والناشطين في اليمن والحدود وبمنتهى النزاهة... الانتخابات البرلمانية الجديدة ستتم في موعدها المحدد وبمنتهى النزاهة...

العلماء والسياسيين والناشطين في اليمن والحدود وبمنتهى النزاهة... الانتخابات البرلمانية الجديدة ستتم في موعدها المحدد وبمنتهى النزاهة...

العلماء والسياسيين والناشطين في اليمن والحدود وبمنتهى النزاهة... الانتخابات البرلمانية الجديدة ستتم في موعدها المحدد وبمنتهى النزاهة...

العلماء والسياسيين والناشطين في اليمن والحدود وبمنتهى النزاهة... الانتخابات البرلمانية الجديدة ستتم في موعدها المحدد وبمنتهى النزاهة...

العلماء والسياسيين والناشطين في اليمن والحدود وبمنتهى النزاهة... الانتخابات البرلمانية الجديدة ستتم في موعدها المحدد وبمنتهى النزاهة...



العلماء والسياسيين والناشطين في اليمن والحدود وبمنتهى النزاهة... الانتخابات البرلمانية الجديدة ستتم في موعدها المحدد وبمنتهى النزاهة...

العلماء والسياسيين والناشطين في اليمن والحدود وبمنتهى النزاهة... الانتخابات البرلمانية الجديدة ستتم في موعدها المحدد وبمنتهى النزاهة...

نفنتي بكم طـوال رحلتكم

سـبـيـل قـصـار جـهـدنا لتقديـم مـا هـو الأفضـل لـكـم مـن خـد مـات طـوال رـحـلتـكـم

خطوطنا العالمية أكسبتنا خبرات دولية في مجال الخدمة وتعلمنا أن نقدم لك متطلبات المسافر منذ ابتداء الرحلة حتى الوصول. لذلك فقد وفرتنا لكم كفاءة عالية من مختلف أرجاء العالم لمصاحبتكم بخدمات متميزة ترضي أذواقكم وتجعل من رحلاتكم أكثر متعة. أضف إلى ذلك البرامج الترفيهية الشيقة والوجبات الشهية التي حضرتها خصيصاً لكل مسافر ذواق.

ROYAL JORDANIAN

مقاييس الغد تنو فرها لكم اليوم

مسؤولية الاضطرابات والمجاعة

قادة الصومال يتحملون

جيسوتي بن فطرين: المجاعة والحرب الأهلية

العلماء والسياسيين والناشطين في اليمن والحدود وبمنتهى النزاهة... الانتخابات البرلمانية الجديدة ستتم في موعدها المحدد وبمنتهى النزاهة...

انتخابات رئاسة
مجلس النواب

مفاجآت
في اللحظة
الآخيرة..!!

● يؤكد بعض المطلعين في الشؤون اللبنانية أن مسألة انتخابات رئاسة مجلس النواب لن تكون واضحة حتى اليوم الذي يسبق بدء الدورة العادية في مطلع الشهر القادم. فقد تظهر مفاجآت غير متوقعة في الساعات الأخيرة. وحتى ساعة إعداد هذا التقرير فإن هناك اثنين فقط أعلن عن ترشيحهما لهذه الانتخابات هما الدكتور عبدالمطيف عريجات الرئيس الحالي لمجلس النواب ومرشح الحركة الإسلامية والشيخ عبدالباقى جمو النائب المنتخب نفسه في الأيام الأخيرة التي تسبق انتخابات الرئاسة. وحسبما هو متوقع فإن الرئيس القادم لمجلس النواب لن تقوم رئاسته أكثر من ستة أو سبعة أشهر. حيث أن الدورة القادمة ستستمر حتى بداية شهر نيسان القادم. ومن ثم سيعمل عن موعدهم الانتخابات الجديدة التي من المتوقع أن يكون في نهاية الصيف القادم. والله أعلم..!!



دعاء

عزوات حزبية.. والكل يحكي

● تقول أكثر الأخبار الحزبية أن ما بين (١٠-١٢) لحزاب أعدت مؤخرًا قوائم لتضمين أسماء الأعضاء للتسابق فيها. ويقول أحد الخبراء في شؤون الأحزاب أن أحد هذه الأحزاب وصل عدد أعضائه إلى حوالي ١٠٠ شخص من بينهم ٥ آلاف هم مؤيدون فقط. بينما وصل عدد أعضاء حزب أسس حديثًا إلى ٤٠٠٠ عضو من فيهم ١٠٠٠ مؤيدون والمؤيدون والمرتدودون. ومن جهة أخرى ذكرت مصادر اخبارية حزبية أن أحد الأحزاب والحزومات التي تقبلت طلب الترخيص لوزارة الداخلية خلال الأسبوع القادم بعد أن أجريت تسميات جوهرية في طاقمها التأسيسي وبذلك فإن عدد الأحزاب النشطة بطلبات ترخيص سيعتد إلى عشرة فقط لا غير..!!

مرايا وقضايا

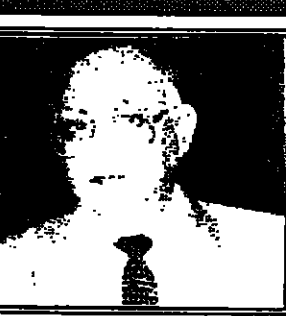
● معظم العاطلين من العمل في حلة الشهادات الجامعية. ترى لو كل شخص يترك في البداية أن هذه هي نهاية الجامعة الشهادة لاختراروا «الطريق» دوليًا ترد. مع اعتدائي لاولئك الذين يقضون العلم على العمل. في طلبة المدارس ذات الفترتين لهم حكاية «قاسية» مع النظام والليل.. فهم يقولون ان الحصة الساعية تنتهي في بعض المدارس الساعة الخامسة والنصف وفي مدارس أخرى الساعة السادسة والربع مساء. أي أنهم يخرجون من صفوفهم قبل أن تبدأ العشاء بدقائق. وقد يصلون إلى بيوتهم آخر الليل. ليس هناك من حل. في العجلة التامة. عبارة كتبت على لوحة أمام سائق ريكش. ولكنه يسابق الريح دائمًا. في نوبات كثيرة تقام يوميًا. والمصير أن معظم الذين يحضرونها ليس لهم علاقة بمواضيعها. هل هي ثقافة شاملة أم تطهير وقت؟ في يبدو أن التلاعب بالوزنين والوزن أصبح ظاهرة مثقفة في

في
استطلاع
لـ «أخبار الأسبوع»



الظاهرة لا زالت قائمة..!!

من يوقف عبث «الكوترولية» براحة الركاب..؟؟؟



● ظاهرة مؤلمة طالتنا اشترانا اليها والرهاها على مرة وتبعنا ان تزول. ولكنها للأسف ما زالت قائمة وربما «ثقافت» كثيرة من هذه الحاجة للحل أكثر من أي وقت مضى. ان ما يحدث داخل باصات الركوب العمومية من مضايقات وإساءات وانفعالات من قبل بعض «الكوترولية» من الأحداث والصبيان يثير القرف والقلق والإستياء لدى كثير من المواطنين وهذا بالطبع يؤدي إلى وقوع كثير من المضايقات وللأسف. كان نوع العمل خاصة وأن هذا النوع من العمل يحتاج لأشخاص متزيين وأعين يستطيعون ان يتعاملوا مع الآخرين بلطف وازترار.

الازعاج في الشوارع «ينحك» أعصاب الناس..!!

● كليتون يشبه بوش كثيرًا..!! ٤٢٪ من الناس يحسمون النتيجة..!!

الزلازل «بعبع» جديد في العالم

● في استطلاع أجرته «أخبار الأسبوع» على عينة تتكون من (١٢٠) شخصًا من مختلف الشرائح والفئات والأعمار في مناطق مختلفة من المملكة حول عدد من القضايا الراهنة تبين ان الازعاج أثناء السير في الشوارع هو الذي يثير أعصاب الناس وأن غالبية الناس يفضلون شرب الشاي وهناك نسبة قليلة لا تتردد في اللجوء للمشعوذين. بينما لا تتوقع الغالبية العظمى من الناس ان يغير الرئيس الأمريكي كليتون شيئًا من سياسة سلفه بوش.. وهذه هي نتائج الاستطلاع بالتفصيل..

- أعصاب..!!
- ما الذي يثير أعصابك وانت تسير في الشارع العام.. زواجر المركبات أم أصوات الباعة أم لشرطة محلات المستريين.
 - ٣٣ شخصًا يثير أعصابهم الازعاج في مواقف الاصطدام والسرقة.
 - ١٩ شخصًا يزعمون وجود أعداد كبيرة من المشعوذين على جنبات الشارع.
 - ٢٩ شخصًا تثير أعصابهم زواجر السيارات.

- ما أثيرت القلي..!!
- أيها تفضل دائما ان تثير الشاي أم القهوة أم الكازون أم الكافكا؟
 - ٥١ شخصًا يفضلون شرب الشاي.
 - ٣٠ شخصًا يفضلون احتساء القهوة.
 - ١٩ شخصًا يفضلون شرب الكازون.
 - ١٧ شخصًا يفضلون شرب الكافكا والنسكافيه.
 - ٣ أشخاص فقط يشربون ما يجدونه امامهم من هذه الاصناف.

- العام الجديد..!!
- أي من الأشياء التالية تتوقع أكثر ان يحدث في العام القادم ١٩٩٣:
 - توقع معاملة سلام في الشرق الأوسط أم حدوث انقلاب في روسيا أم اجتياح إسرائيل جديد للبنان أم ظهور

- الاشواق في الوحدة الأوروبية؟
- الإجابات:
 - ٦ أشخاص فقط يتوقعون إبرام معاهدات سلام بين إسرائيل والعرب.
 - ٢٤ شخصًا يتوقعون حدوث انقلاب في روسيا.
 - ٥٨ شخصًا يتوقعون اجتياحا إسرائيليا كبيرا للبنان.
 - ٣٦ شخصًا يتوقعون حدوث هزة في الوحدة الأوروبية.

- خوف..!!
- يبدو ان كل انسان في العالم بات يخشى ان يحدث شيء خطير في كل لحظة وخاصة تلك الكوارث الطبيعية. ترى هل تخشى كونه أحد افراد هذا العالم ان يحدث زلزال لا سمح الله.. أم تغيرات جوية ومناخية غير طبيعية.. أم حربا جديدة أم ارتفاع كبير جدا في درجات الحرارة.
 - ٢٣ شخصًا يخشون الزلازل.
 - ٢٥ شخصًا يتوقعون ويخشون حدوث تغيرات جوية طارئة.
 - ٨ أشخاص يتوقعون حربا جديدة.
 - ٢٥ شخصًا يتوقعون ارتفاعا كبيرا في درجات الحرارة.
 - ٢٠ شخصًا يخشون كل هذه الأشياء.
 - ١٩ شخصًا لا يخشون حدوث أي شيء من هذه الأشياء.

- انتخابات..!!
- هل ستترشح نفسك للانتخابات التأسيسية القادمة.
 - الإجابات:
 - ٤ أشخاص فقط قرروا ترشيح أنفسهم.
 - ١٥ شخصًا مترددون.
 - ١١ شخصًا لا ينوون ترشيح أنفسهم للانتخابات القادمة.
 - ٢٨ شخصًا يفضلون ذلك ولكنهم يفضلون.
 - ٧١ شخصًا لا يؤمنون بالمشعوذين.

- أوقات العمل..!!
- أي الاوقات تمارس فيه عملك في



عادي جدا

● بلغ عدد الحالات التي تتقاضى معونات مالية متكررة في محافظة الكرك من صندوق للعونة الوطنية (١٩٠٣) حالات تتقاضى مبلغ نصف مليون دينار.. كما تم دراسة ٢٢٢ حالة جديدة لا زالت قيد الاجراءات الادارية وتم تأهيل ٢٠٠ أسرة واصدار ٥٧٧ بطاقة تأمين صحي مجانية للأسر الفقيرة..!!

الزلازل «بعبع» جديد في العالم

● في استطلاع أجرته «أخبار الأسبوع» على عينة تتكون من (١٢٠) شخصًا من مختلف الشرائح والفئات والأعمار في مناطق مختلفة من المملكة حول عدد من القضايا الراهنة تبين ان الازعاج أثناء السير في الشوارع هو الذي يثير أعصاب الناس وأن غالبية الناس يفضلون شرب الشاي وهناك نسبة قليلة لا تتردد في اللجوء للمشعوذين. بينما لا تتوقع الغالبية العظمى من الناس ان يغير الرئيس الأمريكي كليتون شيئًا من سياسة سلفه بوش.. وهذه هي نتائج الاستطلاع بالتفصيل..

- أعصاب..!!
- ما الذي يثير أعصابك وانت تسير في الشارع العام.. زواجر المركبات أم أصوات الباعة أم لشرطة محلات المستريين.
 - ٣٣ شخصًا يثير أعصابهم الازعاج في مواقف الاصطدام والسرقة.
 - ١٩ شخصًا يزعمون وجود أعداد كبيرة من المشعوذين على جنبات الشارع.
 - ٢٩ شخصًا تثير أعصابهم زواجر السيارات.

- ما أثيرت القلي..!!
- أيها تفضل دائما ان تثير الشاي أم القهوة أم الكازون أم الكافكا؟
 - ٥١ شخصًا يفضلون شرب الشاي.
 - ٣٠ شخصًا يفضلون احتساء القهوة.
 - ١٩ شخصًا يفضلون شرب الكازون.
 - ١٧ شخصًا يفضلون شرب الكافكا والنسكافيه.
 - ٣ أشخاص فقط يشربون ما يجدونه امامهم من هذه الاصناف.

- العام الجديد..!!
- أي من الأشياء التالية تتوقع أكثر ان يحدث في العام القادم ١٩٩٣:
 - توقع معاملة سلام في الشرق الأوسط أم حدوث انقلاب في روسيا أم اجتياح إسرائيل جديد للبنان أم ظهور

- الاشواق في الوحدة الأوروبية؟
- الإجابات:
 - ٦ أشخاص فقط يتوقعون إبرام معاهدات سلام بين إسرائيل والعرب.
 - ٢٤ شخصًا يتوقعون حدوث انقلاب في روسيا.
 - ٥٨ شخصًا يتوقعون اجتياحا إسرائيليا كبيرا للبنان.
 - ٣٦ شخصًا يتوقعون حدوث هزة في الوحدة الأوروبية.

- خوف..!!
- يبدو ان كل انسان في العالم بات يخشى ان يحدث شيء خطير في كل لحظة وخاصة تلك الكوارث الطبيعية. ترى هل تخشى كونه أحد افراد هذا العالم ان يحدث زلزال لا سمح الله.. أم تغيرات جوية ومناخية غير طبيعية.. أم حربا جديدة أم ارتفاع كبير جدا في درجات الحرارة.
 - ٢٣ شخصًا يخشون الزلازل.
 - ٢٥ شخصًا يتوقعون ويخشون حدوث تغيرات جوية طارئة.
 - ٨ أشخاص يتوقعون حربا جديدة.
 - ٢٥ شخصًا يتوقعون ارتفاعا كبيرا في درجات الحرارة.
 - ٢٠ شخصًا يخشون كل هذه الأشياء.
 - ١٩ شخصًا لا يخشون حدوث أي شيء من هذه الأشياء.

- انتخابات..!!
- هل ستترشح نفسك للانتخابات التأسيسية القادمة.
 - الإجابات:
 - ٤ أشخاص فقط قرروا ترشيح أنفسهم.
 - ١٥ شخصًا مترددون.
 - ١١ شخصًا لا ينوون ترشيح أنفسهم للانتخابات القادمة.
 - ٢٨ شخصًا يفضلون ذلك ولكنهم يفضلون.
 - ٧١ شخصًا لا يؤمنون بالمشعوذين.

- أوقات العمل..!!
- أي الاوقات تمارس فيه عملك في



مهندك ليلام نهارا ام ليلام ونهارا؟

- في الاجابات:
- ١١ شخصًا يعملون نهارا فقط.
 - ٢٧ شخصًا يعملون ليلًا فقط.
 - ٩ أشخاص يعملون ليلًا ونهارا.
 - ٥ أشخاص يعملون حينًا نهارا وحينًا ليلًا.
 - ١٨ شخصًا لا يعملون «عاطلين عن العمل».

لحوم..!!

- أي اللحوم تفضل وتشتري البلدية أم الطازجة المستوردة أم المجمدة؟
- الإجابات:
- ٣٢ شخصًا يفضلون شراء اللحوم البلدية.
- ٣٩ شخصًا يشترون اللحوم المستوردة الطازجة.
- ٤٩ شخصًا يشترون اللحوم المجمدة.

كليتون..!!

- هل تتوقع ان يغير كليتون شيئًا ما من سياسة بوش تجاه الشرق الأوسط والعراق..؟
- الإجابات:
- ١٠٧ شخصًا لا يتوقعون ايًا ان يغير كليتون شيئًا من سياسة بوش.
- ٩ أشخاص يتوقعون تغيرًا بسيطًا.
- ٤ أشخاص فقط يتوقعون تغيرات واسعة.

مشاكل نفسية..!!

- هل تفضل اللجوء للمشعوذين لحل مشاكلك النفسية والعاطفية أم انك تريد ذلك وتحتاج ان تفعل أم انك لا تؤمن بتأثيرهم..؟
- الإجابات:
- ١٣ شخصًا يلجأون للمشعوذين.
- ٢٨ شخصًا يفضلون ذلك ولكنهم يفضلون.
- ٧١ شخصًا لا يؤمنون بالمشعوذين.

«تقليدية»

انتخابية

ابتدع الكويتيون نموذجًا انتخابيًا جرى توزيعه أثناء الانتخابات التأسيسية الأخيرة بهدف اشراك القوات الاممية للتواجد في ارضهم في اصول اللعبة الديمقراطية الاممية لاستقرار اسماء المرشحين وابعادها الاسوية للتماركة وفيما يلي ترجمة الى الانكليزية لاسماء بعض المرشحين:

HUNGRY HAMAD	جهد الجوعان
ABDUL AZIZ NIGHTGALE	عبد العزيز العنكبوت
HAPPY AHMAD	جهد السعيد
JACOB MY LIFE	يعقوب حياتي
NASSER AL AMISTREET	ناصر ناصر العجوة
DR. AHMAD AL FIANCE	د. أحمد الخطيب
SAOUD AL FISH	سعود السمكة
TURKISH ANBAE	تركي الانبي
RAIN THE TRAIN	مطر سحابة
DOUBLEBEE MURR	لبنان اللبنة
ABDUL MOHSIN BEAUTY	عبد المحسن جمال
BARRAK EL TOAST	براك التوت
AHMAD TELLS AGIFT	أحمد مروى الهدية
ANGRY KHALID	خالد الغضب
ALI THE MULE	علي الحملي
ACCEPTED SA'AD	سعد القبول
HORSE OF THE LEFT BEHIND	جوان الفرو
PUPPY AHMAD	أحمد الكلب
JASSEM AL MUSEYER	جاسم المصير
THE FALCON DEVIDER	جاسم الصياد
LOVE ME MARZOOG	مروى الحب
LONE SOME STRANGER	أحمد الغريب
ABDUL HAMEED, THE PLAY BOY	عبد الحميد أبو البنات
AHMAD QUARTER	أحمد ربعي
TOOW ABDULLA	عبد الله جراح
VIRGINIA WOLF	صنم ذئب
THE UNBALACRIED QUDT	هاني مطبوخ
THE TENTH PAINTER	عاشق العشار
	غير قابل للترجمة

بريد
القاسوب

رفضوني بعد
القبول..!!

● الاخ للحبر.. بعد ان اطلقت الدنيا في وجهي وضائق. ولم اجد ما يريح بالي فرت ان ابعث اليكم برسائلي هذه التي تتضمن قسوى ما اعاني.. لعل وعسى ان اجد عنكم الحل الشافي لشكوتي.. سيدي.. اتا شب تجاوزت الخامسة والعشرين من عمري.. ارتبطت بعلاقة حب شريف مع فتاة تصغرتني بعامين فقط وذلك منذ اكلت من عام ونصفه وحينما شعرت اني قاصر على الزواج منها التفت ولياها قبل ثلاثة اشهر على كل فقرتيتها. ولم يكن امامي سوى ان اطلب من والدي الذهاب الى والدها من اجل طلب يديها. وبالرغم من انه ذهبت الى والدها وترافقه والدي وعمي. وبارح حديثي والدي ووالد الفتاة حول كل الترتيبات اتفقا في النهاية ان يعتقد قراتي بها بعد اسبوع. وكتم فرحت لانني سافرت بحبيبتني وسوف يجمعا بعد ايام سافرا واحد لا تفترق ابدا من تحتهم. ولكن بعد مرور ثلاثة اشهر فقط فوجئت بوالد الفتاة يتصل هاتفيا بوالدي ويخبره بأنه عدل عن موافقته لظروف خاصة به.. وشعر والدي بخيبة أمل.. اما الفتاة صدمت كثيرا وشعرت بانني على بوابة الموت.. ما الذي حدث.. وما الذي غير رأيي.. وكنا هذا كله.. طلبت من والدي ان يتصل بوالد الفتاة مرة أخرى قريبا في الامر شيء.. الا ان والدي رفض كونه لا يقبل ان يبين نفسه.. وبعد ان رفض والدي توسلاتي. قررت الاتصال بحبيبتني لاستفسر منها عما حدث.. ولكنها رفضت ان تخبرني عن أي شيء.. ولكنها اكدت بالقول.. ان لمة ظروفنا صعبة استجبت.. ولا تستطيع ابدا ان تتجاوز حدودها وتتقدم على هذه الظروف.. ولكنني في البداية لم اياس فحاولت الاتصال بها مرة أخرى بعد عدة ايام.. ولكنها كبرت نفس ما قالته في المرة الاولى مضيفة ان ذلك انها لن تتمكن من الرد علي في الوقت الحاضر.. ولامم هذه «المساءة» وعلامات الاستهزاء الكثيرة هذه لا ادري ماذا افعل مع انني لا ادري ما الذي حصل وليس في ذنبي شيء.. انني احبها وان استطعت ان اسامها او ان اتكى عنها.. انني في عذاب مستمر.. في حيرة.. ارجوكم مساعدتي في الوصول الى حل.. المحبب س. م. العقبة

الحمل

● الاخ للحبر س.م: بالرفع من ان الاسباب التي تدفع والد فتاتك الى رفض زواجك منك شيء معروفه الا انني اعتقد ان لمة شخصًا آخر قد برز وهو اقرب اليه منك.. ان لا يغفل ان يوافق عليك ويعد يومين يرفض جرد الرضا فقط.. او قد يكون لمة شخص آخر اقنع بطريقه او باخرى انك لست الزوج المناسب لابنته من اجل غرض ما في نفسه.. وامام هذه التوقعات والقي قد لا تكون صحيحة اذا ما كان هناك طرف صعب يمنع الزواج حاليا فإن صعب يمنع الزواج حاليا فإن الفتاة وحدها هي التي ستوضح لك الحقيقة فيما كانت مرة ما انها رفضت ان تتحرك اباما على الهاتف.. ولكي تصل الى الحقيقة الجاني احدي صديقات فتاتك او الى احدي قريباتك لتتقي بها لكي تعرف منها الحقيقة قريبا تتشكى ان تخبرك اباما مباشرة حتى لا تسبب لك صدمة او احراجا. وانما ما حصل لك واطلعت على الحقيقة فانه يتوجب عليك حينها ان تكون شجاعا وتقبل على عواطفك وتبدأ بمعالجة المشكلة حسب حجمها وشكلها. فان وجدت ان الفتاة لا تستطع الوقوف الى جانبك فان خيل الابتعاد عنها سيكون افضل لك من ان تحاول السبل في العان.. مع تمنياتي لك بالسعادة والتوفيق.. للحبر

رغود سريعة

اللاخت نهال حسن غالي - كريمة
- الموضوع الذي وصلنا طويلا
جدا يا حبيذا الاختصار لنشر
الامكان لتتمكن من نشر المصالح
من انتاجك.

الاخت م.ن-س
- ما وصلني منك لا يشير ان
الشبكة التي قمت بالاشارة اليها
في الرسالة للرفقة مع الموضوع.

الاخت رنا محمد علي ابو زندي
- ماينا
- نرجو بالقصص القصيرة جدا
اما المواضيع والقصص الطويلة
لننقلها في صفحات اخرى.

الاخت فضال حسن سرسج -
جاء
- شكرا على ثقك وامل ان يصلنا
انتاجك مع ترخيصنا بك صديقا
لاخبار الاسبوع.

الاخت عبد السلام محمد كرا -
التطوير الحضري - ماركا
- ما وصلنا منه يشر بلخير
فانتظر نشره في اعداد قادمة.

الاخت فاطمة
- الطرقة التي وصلنا منه
سبق وان نشرناها لغيره، ولا
نخشي ان كانت هي من وضعه
فلا من اختارها.

الاخت فاطمة علي العلي
- حسونه - اريد
- قصته وشاشر القصص - جميلة
الفكرة وللقصص لكن البناء
الفني فيها ضعيف جدا، حاول
مرة اخرى ومرحبا بك.

الاخت فاطمة محمد - الكرك
- قصيدته والى ابنه انتظري
نشرها في اعداد قادمة.

الاخت عباد الله محمد همدل -
العقبة
- سؤالا لحلة في محور الصفحة
للعمية فكمرا لك وتحيه.

عراقنا

مطلوب تخصيص باصات مناوبة

لقد لاحظنا التي نشرت في هذه الصفحة حول تخصيص خط باصات
مخيم حطين.. وانا بدوري اقول لكم ان بعض الخطوط التي تقوم بخمسيتها
مؤسسة النقل العام بحاجة ماسة لان يكون فيها باصات مناوبة لساعة
محددة من المساء، حيث ان خط مخيم البقعة احيانا خلال الليل لا تجد عليه
وسيلة للوصول الى الخيم الامن الذي نامل معه من السيد سليمان الهرايبي
مدير عام مؤسسة النقل العام تخصيص باصات او احدى المناوبة لساعة
تحديدا للمؤسسة خدمة للسكان.

لماذا لا تكون هناك توارع خاصة بالخاصة؟

نعرف ان امانة عمان في سنة من السنوات قررت لجراء تجربة مؤقتة وهو
اجراء توارع للشباب في العاصمة لا تتخلها السيارات.
ورغم ان تلك التجربة كانت لفترة قصيرة الا انها تامل من السيد محمد بشير
امين عمان الايمان بان يتم تخصيص شوارع للشباب.. في منطقة المركز
التجاري في العاصمة ويخص الجبال التي فيها عدد من الاسواق التجارية.

مطلوب اعادة النظر

في فحص السواقة النظري

لعل من الامور التي قد تسهم في التخفيف من حوادث السير والطرق الكثرة
التي تقع على طرق المملكة، وجود مناهج ضروري يتم تدريسها في المدارس
الابتدائية والاعدادية، بالإضافة الى محاولة تفعيل دور ادارة الترخيص
باجراء امتحان حقيقي على الامور الضرورية من خلال قانون السير والانظمة
الصادرة بموجبها والتعليمات الصادرة عن وزارة الداخلية وادارة السير
بحيث يعاد النظر في الفحص النظري الحالي.

خط سرفيس لخاصية

الامير الحسن بالفرقة

سكان شاحسية الامير الحسن في جبل
الزرقاء ما زالوا يعانون من عدم وجود
خط مواصلات الى شاحسهم ويأملون من
الجهات المختصة امكانية تخصيص عدد



الامير الحسن بن الحسين



السيد فهد الشهابي والسيد فهد الشهابي

مجمع مفرات الجنوب لم يعد يفي بالغرض

مجمع مفرات الجنوب الذي اقامته امانة عمان في الماضي لتخليق منه
السيارات للخدمة في الجنوب بدءا من الطفلة والكرك والحسا وماعان وفتاه
والعقبة، هذا المجمع اصبح لا يفي بالغرض المطلوب او لا يصغر حجمه، واذنا
لنعد توافر مقاعد للسيارات والانتظار للركاب فيه.

عند انهم خلاط

حصص التقوية لماذا الفحص وزارة التربية

نظرا لكثافة النماذج التربوية فان طلبة المدارس الابتدائية في محافظة الزرقاء
يأملون من السيد دوقان الهادي وزير التربية والتعليم اعادة حصص
التقوية التي كانت تدرس في السابق لطلبة المدارس الابتدائية خاصة وان هذه
الحصص كانت تشمل تدريس للواء الاصعب في المناهج وهي الرياضيات
والفيزياء والاكاديمي.. املين ان يتم اقرار هذا الطلب في القريب العاجل.

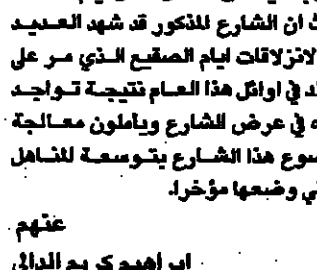
ما زالت المياه تميل في ثلثة المصادر..

والحل مطلوب قبل حلول الشتاء

سكان شارع زلفة لصداد يعان ياملون من امانة عمان معالجة موضوع
تسرب المياه من الشوارع خلال ايام الشتاء،
حيث ان الشارع المذكور قد شهد العديد
من الانزلاقات ايام المطر الذي مر على
البلاد في اواخر هذا العام نتيجة تواجد
المياه في عرض الشارع ويأملون معالجة
موضوع هذا الشارع بتوسعة للشوارع
والتي وضعها مؤخرا.



السيد محمد الشهابي



ابراهيم كريم الدالي

مطلوب اقامة نقطة شرطة دائمة داخل مجمع رغدان

شارع ابو محمد الحنفي يتحول الى بركة مائية

واو حال..!!

رسالة تلقينا للشرطة الحرة تلح وتطالب بضرورة اقامة مركز شرطة دائم في
مجمع رغدان.. ويقول كاتب الرسالة ان مجمع رغدان من اكثر مناطق العاصمة
ازدحاما على مدار الساعة، ورغم وجود الدوريات بصفة شبه مستمرة الا ان غيابها
لدة دقائق كاف لحدوث الفوضى والفوضى.. كما ان وجود رجال الامن داخل هذا
الكان قليل بالقضاء على «الزعران» وعلى كل من يفكر باستخدام عضلاته للفتوة
او موهبه للصلوات.

اننا نتمنى الفارق عند ركوب الباص في حالة وجود رجل امن من عدمه حيث
ينتقم الجميع بدون تلافح او محاولة تخطي الدور.. فيما يتقلب الحال اذا لم يكن
هناك رجل امن حيث يظهر «الضحايا» ويختلون رغم ان الدور والوقوف
بانتظار الركوب.. والويل كل الويل من يحاول «الطعن» لهم بخطا ما يفعلون..
وحينما يتفكك المواطن يضا عن رجل الامن ليشتكي له الحال وسطوة القوة ولا
يخجل من ان يصرخ.. والفرق بينه وبين رجل الامن الذي يتفكك هذا «الضحايا» الى
حمل وبيع ينفذ بانتظام والويل للويل ويساعد كبار فسر..!!

اننا نامل من السيد مدير الامن الاهتمام بهذا الموضوع خلال من اهمية..
وهو استكمال الدور اجهزة الامن البقعة والتفتيش في بلديات الحبيبة.

موسى

موسى

موسى

موسى

موسى

موسى

موسى

موسى

موسى

موسى

موسى

موسى

موسى

موسى

موسى

موسى

موسى

موسى

موسى

موسى

موسى

موسى

موسى

موسى

موسى

سليبت
يا سيدي

سليبت يا سيدي.. وفيك تسلم
الخير

سليبت يا سيدي.. وفيك تسلم
الخير

سليبت يا سيدي.. وفيك تسلم
الخير

سليبت يا سيدي.. وفيك تسلم
الخير

سليبت يا سيدي.. وفيك تسلم
الخير

سليبت يا سيدي.. وفيك تسلم
الخير

سليبت يا سيدي.. وفيك تسلم
الخير

سليبت يا سيدي.. وفيك تسلم
الخير

سليبت يا سيدي.. وفيك تسلم
الخير

سليبت يا سيدي.. وفيك تسلم
الخير

سليبت يا سيدي.. وفيك تسلم
الخير

سليبت يا سيدي.. وفيك تسلم
الخير

سليبت يا سيدي.. وفيك تسلم
الخير

سليبت يا سيدي.. وفيك تسلم
الخير

سليبت يا سيدي.. وفيك تسلم
الخير

سليبت يا سيدي.. وفيك تسلم
الخير

سليبت يا سيدي.. وفيك تسلم
الخير

سليبت يا سيدي.. وفيك تسلم
الخير

سليبت يا سيدي.. وفيك تسلم
الخير

سليبت يا سيدي.. وفيك تسلم
الخير

سليبت يا سيدي.. وفيك تسلم
الخير

سليبت يا سيدي.. وفيك تسلم
الخير

سليبت يا سيدي.. وفيك تسلم
الخير

سليبت يا سيدي.. وفيك تسلم
الخير

سليبت يا سيدي.. وفيك تسلم
الخير

سليبت يا سيدي.. وفيك تسلم
الخير

سليبت يا سيدي.. وفيك تسلم
الخير

سليبت يا سيدي.. وفيك تسلم
الخير

سليبت يا سيدي.. وفيك تسلم
الخير

سليبت يا سيدي.. وفيك تسلم
الخير

سليبت يا سيدي.. وفيك تسلم
الخير

سليبت يا سيدي.. وفيك تسلم
الخير

سليبت يا سيدي.. وفيك تسلم
الخير

سليبت يا سيدي.. وفيك تسلم
الخير

سليبت يا سيدي.. وفيك تسلم
الخير

سليبت يا سيدي.. وفيك تسلم
الخير

سليبت يا سيدي.. وفيك تسلم
الخير

سليبت يا سيدي.. وفيك تسلم
الخير

سليبت يا سيدي.. وفيك تسلم
الخير

سليبت يا سيدي.. وفيك تسلم
الخير

سليبت يا سيدي.. وفيك تسلم
الخير

سليبت يا سيدي.. وفيك تسلم
الخير

سليبت يا سيدي.. وفيك تسلم
الخير

سليبت يا سيدي.. وفيك تسلم
الخير

سليبت يا سيدي.. وفيك تسلم
الخير

سليبت يا سيدي.. وفيك تسلم
الخير

سليبت يا سيدي.. وفيك تسلم
الخير

سليبت يا سيدي.. وفيك تسلم
الخير

سليبت يا سيدي.. وفيك تسلم
الخير

سليبت يا سيدي.. وفيك تسلم
الخير

سليبت يا سيدي.. وفيك تسلم
الخير

سليبت يا سيدي.. وفيك تسلم
الخير

سليبت يا سيدي.. وفيك تسلم
الخير

سليبت يا سيدي.. وفيك تسلم
الخير

سليبت يا سيدي.. وفيك تسلم
الخير

سليبت يا سيدي.. وفيك تسلم
الخير

سليبت يا سيدي.. وفيك تسلم
الخير

سليبت يا سيدي.. وفيك تسلم
الخير

سليبت يا سيدي.. وفيك تسلم
الخير

سليبت يا سيدي.. وفيك تسلم
الخير

سليبت يا سيدي.. وفيك تسلم
الخير

سليبت يا سيدي.. وفيك تسلم
الخير

سليبت يا سيدي.. وفيك تسلم
الخير

سليبت يا سيدي.. وفيك تسلم
الخير

سليبت يا سيدي.. وفيك تسلم
الخير

سليبت يا سيدي.. وفيك تسلم
الخير

سليبت يا سيدي.. وفيك تسلم
الخير

سليبت يا سيدي.. وفيك تسلم
الخير

سليبت يا سيدي.. وفيك تسلم
الخير

سليبت يا سيدي.. وفيك تسلم
الخير

سليبت يا سيدي.. وفيك تسلم
الخير

سليبت يا سيدي.. وفيك تسلم
الخير

سليبت يا سيدي.. وفيك تسلم
الخير

سليبت يا سيدي.. وفيك تسلم
الخير

سليبت يا سيدي.. وفيك تسلم
الخير

سليبت يا سيدي.. وفيك تسلم
الخير

سليبت يا سيدي.. وفيك تسلم
الخير

سليبت يا سيدي.. وفيك تسلم
الخير

سليبت يا سيدي.. وفيك تسلم
الخير

...تيزي
رئيس التحرير

بصدق اقول لكم انني فوجئت عند اطلاعي على الاعداد الصادرة من جريدتنا لخبار
الاسبوع.. فالتطور الذي طرأ على اخبار الاسبوع املنا لان تحتل مكانها بين الصحف
العربية والعالمية، لما تحويه صفحاتها من اراء ومعالجات وتحقيقات ورسائل انسانية
كثلك التي تنشر عبر هذه الصفحة.

لكن لي رجاء ان تملأوا على تخصيص زاوية دينية في الجريدة فكذلك يليي رغبة
شريحة من شرائح مجتمعنا الذي نعتز به ونفخر شاكرا لكم الاهتمام.

عثمان صالح براق - اسكان ماركا

عدي حماد حريز

عدي حماد حريز

عدي حماد حريز

عدي حماد حريز

عدي حماد حريز

عدي حماد حريز

عدي حماد حريز

عدي حماد حريز

عدي حماد حريز

عدي حماد حريز

عدي حماد حريز

عدي حماد حريز

عدي حماد حريز

عدي حماد حريز

عدي حماد حريز

عدي حماد حريز

عدي حماد حريز

عدي حماد حريز

عدي حماد حريز

عدي حماد حريز

عدي حماد حريز

عدي حماد حريز

عدي حماد حريز

عدي حماد حريز

عدي حماد حريز

عدي حماد حريز

عدي حماد حريز

عدي حماد حريز

عدي حماد حريز

عدي حماد حريز

عدي حماد حريز

عدي حماد حريز

عدي حماد حريز

عدي حماد حريز

عدي حماد حريز

عدي حماد حريز

عدي حماد حريز

عدي حماد حريز

عدي حماد حريز

عدي حماد حريز

عدي حماد حريز

عدي حماد حريز

عدي حماد حريز

عدي حماد حريز

عدي حماد حريز

عدي حماد حريز

عدي حماد حريز

عدي حماد حريز

عدي حماد حريز

عدي حماد حريز

عدي حماد حريز

عدي حماد حريز

عدي حماد حريز

عدي حماد حريز

عدي حماد حريز

عدي حماد حريز

عدي حماد حريز

عدي حماد حريز

عدي حماد حريز

عدي حماد حريز

عدي حماد حريز

عدي حماد حريز

عدي حماد حريز

عدي حماد حريز

عدي حماد حريز

عدي حماد حريز

عدي حماد حريز

عدي حماد حريز

عدي حماد حريز

عدي حماد حريز

عدي حماد حريز

عدي حماد حريز

عدي حماد حريز

عدي حماد حريز

عدي حماد حريز



خضر زهران

سنة مصادمة انتفاضة
(وسنة ثانية كامب دافيد)

□ حملت الدنيا النصر بدماء الشهداء
□ وقتلت الشعب من متلق
□ الى صانع النصر.. قاهر للاقوياء
□ هذا الشهيد يسطر وليقة بالدماء
□ مهما طال الزمن، ستظل الوثيقة عهداً ووفاء

□ قالها طفل وفك في الحواري يرقب بولوق ودماء
□ تحركات جيش مؤل بالدموع واليفضاء
□ هذا جوري.. ان كنتم تجهلون من انا يا ابناء الجبهة
□ انا الفلسطيني.. من تصليون يومياً على لوحة الشرفاء

□ حجري هذا ايها الاخوة الاعضاء
□ طريقي الى وطني.. وطن الانبياء
□ حجري هذا خذوه.. قبلوه.. ليس صنماً
□ يا لحوتي.. انه الباقي من وطن الاقوياء

□ ريت صبية الممت حجارة واستعدت بدماء
□ لتكون بركاً يزلزل الارض بالنداء
□ اي يا لهي.. لقد طاب لوت يا ارض العطاء
□ فاذلا لم امت انا ويوموت هو فمن يكون اول الشهداء؟

□ زلزلت الارض زلزالاً الى سماعها الغدا
□ قتلت الاموات يقدم اطفالهم حجارة للبناء
□ ويشتد اهراماً.. اعليتهم بالشهداء الابناء
□ ويسجلون لفسطاط ثورة مستمرة بدماء الشهداء

□ فارت الارض.. وكبر الشعب تكبير العطاء
□ الى لوت.. لتكتب الحياة لارض لوتون باباء
□ هذي حياتنا.. للذين لم يعرفوا بعد حياة الشرفاء
□ لوت اول بنا من حياة نعيشها الازلا

□ يا لانتفاضة شعبنا اسمرى.. يا حياة الاقوياء
□ فمهر يا فلسطين دماً.. ولا تبتأنا يا فلسطين دله
□ في كل يوم تقدم على مذبحه قرايين الولاء
□ فاقبلينا يا فلسطين قرايين.. ابداً ثواراً شهداء
□ فاذلا لم امت انا ويوموت هو.. فمن يكون اول الشهداء؟

العدالة القضائية
والعفو الملكي

مصطفى خريصات

... خرج من خرج من المعتقلين
واللحوم من استتاراً الى الكرم للكلية
التي شملتهم والتي كرم بها جلالة الملك
العائلات الأردنية انطلاقاً من مبادئ
وقداعات جلالاته الملكية لانسحاب على
التضحية لاجل الوطن والشعب.

فرحة الناس بقدوم الملك معالي بعد
الشقاء وبموج الغفر وحالة الترقب هي
مؤشر صادق على التسامح للتبادل بين
القيادة والشعب من اجل الاردن وعزته
وبقائه.

هذه المعركة التي نعيش فرحتها الآن
متوقفة كغيرها من معارك الحسين..
فإذا استمر هذا تاريخ الاردن في عهد
جلالته لوجدنا انه وبإستمرار مع
الشعب والى الشعب ويقابل السبيحة
بالحسنة ولن اساء له شخصياً او
لعرشه او لنويه من اجل اعطاء درس في
التسامح وكبرياء النفس وهذه هي
شيمة الكبار.

ان للتسامح بقدرة الملائكة الهاشمية
للوجهة الى رئيس الحكومة يجد ان الملك
يريد اعطاء وتهدئة فرصة لعودة تلك
الفئة التي خرجت من الصف حتى لا
يبقى في الاسرة الأردنية احد خارج دائرة
الرحمة وصلوة للذة التي تضي بظلمها
الاسرة الكبر.. لذا ما هذه جلالة الملك
في رسالته الحكيم وهو بيت التسامح؟

الحسين وبإستمرار وبإستراجه
التسامح دائماً وبإستمرار اعطاء الفرص
ومع التسامح ومع العودة الى الرشد لان
بذرة الخير دائماً وبإستمرار في الانسان!

ان فرحة الملك من انتم التي وردت
في القاتون للوقت الصانع من مجلس
الوزراء لا يعني، ياى حالة من الاحوال
الضعف او القصور او الخروج عن
للأولف او القلق فوق المستقر والقانون
والانظام (!!) بل هو درس وعبرة وفتح
صفحة جديدة وهي صفحة الاخطاء
التي يجب ان لا تتكرر وهذا هو الدرس
الحقيقي الذي يجب ان نتعلمه!!

هذا كله له دلالة.. دلالة للحية..
محبة القائد للشعب.. وهذه عهده
ليناك ان للجلال مقروح والفرص متاحة
والعودة الى الصواب والرشد غاية يجب
ايركها.

لم يات هذا من فراغ بل جاء نتيجة
لحاسن القيادة بالشعب والتسامح
للمرحة دون خوف او مجاملة!! من اجل
استمرار الاردن.. لقد قرر بعض مرضى
النفس قانون العفو بانه جاء نتيجة
ظلم ونتيجة قري.. نتيجة ظلم لجزيات
محكمة شباب الناصر الاسلامي ونتيجة
القرار الذي صدر من هذه المحكمة!!

ان جلالة الحسين يؤكد من خلال
العفو ان للحكمة لا تكن يوماً من الايام
الازلية وعادلة ووقتها قبل ان يصير
عنا بل وتزيد الرسالة الملكية بالتذكير
على تهيئة اركان الحكم الديمقراطي
ويك ما يتطلبه ذلك من حريات
وتشريعات وعوي وثقافة.

ان العفو بالفضاء يؤكدها الحسين من
خلال تليده للظلم ومعه وحمايته
للسلطة القضائية الشريفة الحرة
ولاجرة الدولة الاسفارة ايداً على حماية
الوطن في خضم الاضطرابات الحاصلة به
وللسدود بتجاهه من الخارج والداخل
على حد سواء والثقة المطلقة بان السواد
اعظم من اسرنا الوحدة ودعمها
ويغري معنا لرد على كيد الاعداء في
تخوهم من منطلق الواجب والغيرة على
ذلك اكثر من اي وقت مضى.

ان العفو العام يعطاه القانوني يجب
ما قبله من جريمة وقطي.. وهذا ليس
طعناً بالفضاء ولا تشكيكاً بالثقة بل
هو معرمة من معارك الحسين.

السوطن يسع الجميع ويحتضن
الجميع علينا ان نحافظ عليه وعلى كل
بقعة فيه والشرب بين كل حديد على كل
من تسول له نفسه العبث بانه من اجل
بناء اردن متقدم اجتماعياً واقتصادياً
وثقافياً وحضارياً لتكون كما يريد القائد
والحراس للثامن لفظ الامريكي.. العربي يرسلون الاسرائيليين
يامولو لفظ ويدعون الى رفع القاطعة العربية عن اسرائيل كما تقول لهم
اميركا.

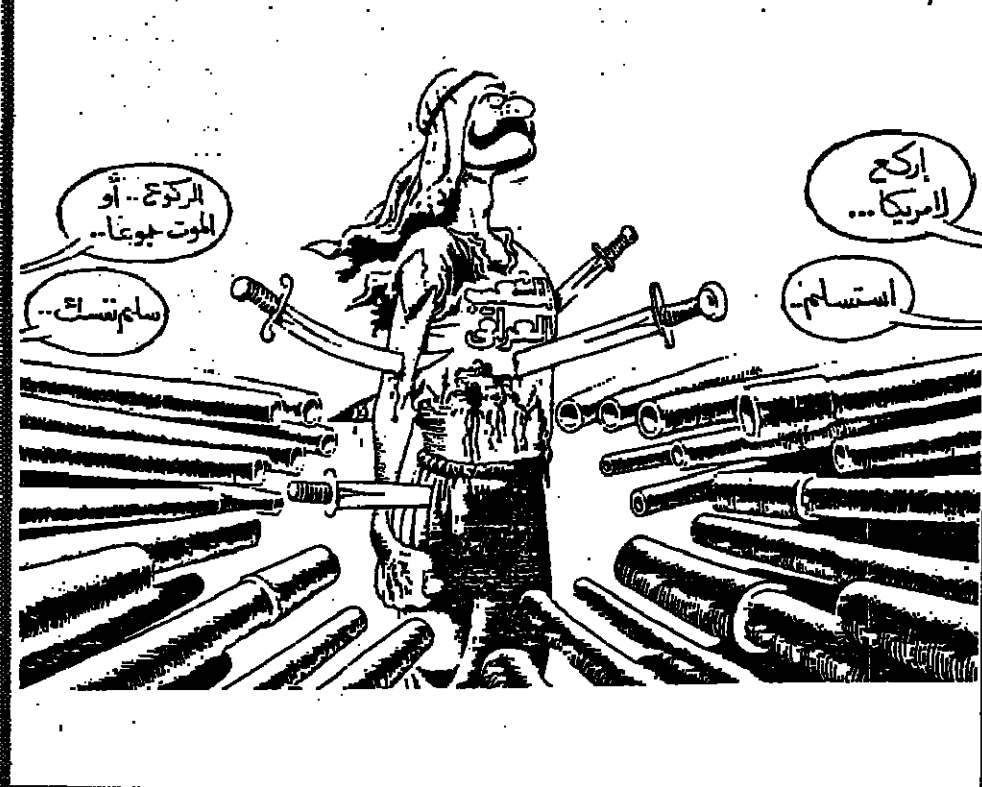
هذا الزمان الكويتي ليس غريباً عن زمن عربي كان فيه:
خلفته في قفس.. بين ريف وريفا
يقول ما قاله.. كما تسير اليبدا
ايه يا احمد السعدون يا رئيس مجلس الامة الكويتي
انتا في الاردن لن تترك السلام.. وان تهديك تحياتنا ايها للسكون
بالعازة التفتية.

فمنذ ان عرفنا كان صوته انكر الاصوات ويكاد طوله يغدو كخرة خرق
بالية يلهو بها اولاد الصباح في «السكينة».

عرفناك يا احمد السعدون حريه تتكون حسب طبيعة الكويت وحسب
امواله كالمصباح بينما كان مريضه يفضلون ان تظل ضياء ابن
صغير انهم يتحمل هجم ال الصباح الذي كنت تقطعه «بيشدة» نهراً
وترتدي عباءة النساء ليلا تطوف متخفياً على قصور ال الصباح تقبل
الذين بين ارجلهم وتقتل ساعات ووجهه مسرع في الرمال ليصبح له
جانب بالوفاء.

عرفناك يا احمد السعدون اردنيا في الخفي لك في حجر الباطن أصبحت
اسيرة خرجت انتفاضة للثقة مع انساب ال الصباح التي استعادت انياباً
اسيرة لتفترس في اجساد من بذوا الكويت وعلومك وزرعوا لرضك من
الاردنيين والفلسطينيين.

ايه يا احمد السعدون لا تملك في النهاية الاقول:
ما كنت اوشك ان يستبد بي زماني.. حتى ارى دولة الاوغاد والسفل
الفلسطينية.



الفد العربي
المراة الأردنية..
والعمل السياسي

بقلم: سائد درويش

دعيت في الاسبوع الماضي الى ندوة مناقشة مشاركة المرأة في العمل
السياسي (الحزبي).. ولم اجد من موضوع الاشراف منذ ان بدأ
تتبع الفاتون الجديد.. اعتماداً على وجهة النظر التي كنت قد طرحتها
خلال الندوة التي عقدت في المركز الثقافي الملكي في العام الماضي مناقشة
قانوني الاحزاب والبطيوعات والنشر.. والتي تلخص بضرورة
توحيد الاحزاب الأردنية لتتوحد في حزبين رئيسيين احدهما يحكم
والآخر يعارض. وبعد اكثر من الاحزاب للشراكة في النقاش العام
وطرح القضايا وتقبلها والارتقاء من خلالها للوصول الى حجم
الحزب الكبير.. بحيث لا يتجاوز عدد الاحزاب الأردنية عدد
اصابع اليد الواحدة.

ولا يأتي هذا العدد القليل من الاحزاب «التحسدية» وإنما
بالتوجه الذي يتم من منطلقات فكرية تتوحد فيها بينها وضو لا ان
الاردني الذي تغير عنه.. وسوف تظل قاضي دماً ان الصفاة غير
الجزية.. كتأثير وصفتي يجب ان يتعدوا من العمل الحزبي تماماً
حتى يتطابق عليهم كلمة الحماية فيما يتكبرون.

بنا للحاضر الفضل حينه من حقوقي لارة التي اقرها المستور
ان لم اوضح ان تأخير تسجيل الحزب إنما ينطلق من الرغبة في
مشاركة المرأة في الحزب ووضع بعض الاسماء النسوية في قائمة
للأسسين.. لم اذكر الحديث عن الحزب ومبادئه وإيمانه فلهذا.. انه
حزب وطني للتقدم والعدالة والحريه والديمقراطية ولتقدم
بالتسوية الأردنية التزمناً كاملاً.

والفد موقف النوايا الذين وعدوا المرأة الحرة انهم لم يفعلوا لها
شيئاً. وادع على ان اكبر نسبة من المواطنين هي النساء ويجب ان يكون
لها دور في بطاقة التأمين ملها مثل الرجل.

وطالب للحاضر بضرورة منح المرأة الحرة عند الإزلاء بمصوتها
واختيار من تريد. وانتقد لارة التي تجر جراً الى صناديق الاقتراع
وقال الدكتور للحاضر بان هناك تأسر مستمر على المرأة لا يوجد له
سبب، وأضاف بان العمل الحزبي هو الذي يوقف هذه الهيمنة ضد
لأردني.

وبعد ان انهي للحاضر كلامه فتح باب النقاش فاشاد احدى
السيدات بالتذكير على ان المرأة الأردنية كانت جريماً ومشاركتها
دائماً وطلبت بمحاربة كل من يسعى الى قتل جسد المرأة في هذا البلد
.. واستفسرت عن العلاقة بين العمل الحزبي والائحاد النسائي
الاردني..

ثم طرح قضايا اخرى كثيرة وخطيرة من عدد من السيدات من
بينها.. تعدد الزوجات وانها من اجل التمسك فقط.. لم مساهم وزارة
التربية والتعليم التي تتحدث عن قضية «الرجل قرايين على النساء»
وقضية «قضية النص» مع الاستشهاد بموضوع ايرني وهو «الذكر
مثل حق الاثنية» وان الفلاسفة لغاية ايركو هذا الخفا منذ القرن
للماضي وبالجملة.. ولم يرد للحاضر على هذه القضايا بمعنى اللوافة
ثم طرح قضية من هي المرأة التي تتشارك في العمل السياسي.. هل
هي المرأة للزوجة منا والتي يسبح لها بالخروج من بيتها حين هذه
الساعة وربما بدون استئذان.. ام هي المرأة العاملة التي لا تستطيع
الخروج من بيتها لممارسة العمل الحزبي؟.. ثم قضية «السجوة»
السياسية التفتية التي نشاهدها الآن في الاحزاب الجديدة؟

وفي الحقيقة وجدت ان للحاضرة التي جفت من اجلها لا وجود لها
خاصة وان للحاضر نفسه اكد خلال حديثه بانه لا يريد وضع خطة
لعمل المرأة السياسي لان هذه الخطة يجب ان توضع من قبل المرأة
ذاتها وهذا كتاب رسالة الى الدكتور للحاضر.. قلت قبيحاً: اني اعتقد
انه يجب تكليف احدى السيدات الفاضلات لاعداد خطة لمشاركة المرأة
الأردنية في العمل السياسي لمعونتها مرة ثانية لاستماع الى هذه
الخطة ومناقشتها.. ويبدو ان للحاضر قد اخرج عندما قرأ الرسالة
تجاهلها.. واستمع الى احدى السيدات التي قالت بان لارة الأردنية
لم تفتح من العمل السياسي، وإنما غيبت عنه؟ فوافقتا للحاضر على
ذلك.

بعد ذلك سأل للحاضر هل هناك اسئلة اخرى.. فقال له لحد الرجل
الحاضرين.. لحد اوت للوضوح حقاً.. لا داعي للاستعانة.. ولا
ايرني اي موضوع هذا الذي اوقفه حقاً؟ فوافقتا للحاضر وبما
الحضور ان يوجه من للأكولات والشاي.. وبدأ الحضور بالخروج.

ان الذي يقضي الى الكفاية عن هذه الندوة هو واجبي الذي يقضي على
ان انكر المواطن الأردني.. في هذه المرحلة الدقيقة التي تتشكل فيها
الاحزاب الأردنية.. ما يجري داخل هذه الندوات وفي شذوات عامة
ومفوضه للجميع، ولكن عظم المواطن في عمان وخارجها على ان
يصطرون هذه الندوات وذلك من واجب الكفاية والصحيح لكل ما
يجري في هذه الندوات للتحفة الى المواطن الأردني حتى يتعرف على كل
الاحزاب الحزبية للحريه على الساحة.. ويتبين الاتجاهات السياسية
للخطة من خلال ما طرحه هذه الاحزاب.. وإذا كانت هذه الاحزاب
سترفض مثل هذه الندوات الى الشارع الأردني.. فإن هذا سيكون اول
سبام يبرهن حقيقة بيتها وبين المواطن الأردني.

وقضية مشاركة المرأة الأردنية في العمل السياسي.. وخاصة
الحزبي، ماسة جداً ويجب ان تكون مطروحة في وسائل الاعلام
للثقة في مقدمتها المساهمة.. وليس في الندوات المحدودة فقط.. كما
اننا نرى ان مناقشة العمل للمرأة في العمل السياسي يجب ان لا تقتصر
على عملها السياسي في للنز لمناخية زوجها وتربية اولادها تربية
صالح تطبيق في قول الشاعرة:

الام مرسدة اذا اعدتها اسعدت شعباً طيب الاعراق
زيد مرسدة اذا اعدتها اسعدت شعباً طيب الاعراق

واي عمل سياسي للمرأة يتعارض مع مطالبها بينها واطفالها.. يجب
ان يتبنى فوراً.. اما حقوق المرأة التي تطالب بها فهي مكفولة حسب
الشريعة الإسلامية التي يقوم عليها الدستور والنظام الأردني.. كما
ان باب الاجتهاد يجب ان يكون مفتوحاً على مصرعيه.. كما
والقضية مطروحة للنقاش العام.

الشارع! والمربأ!

بقلم: نجيب جبار (استرداد)

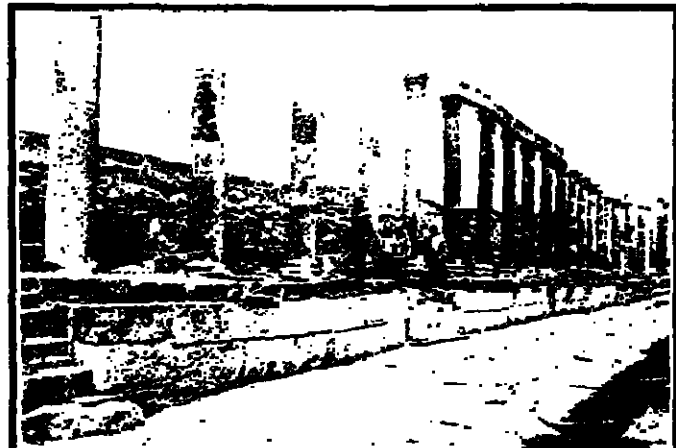
هنا في الليل المثلج حين تقف
بالسبليل السوداء ان حيث
اعشاش القريد، تغفو المدينة
ولا يبقى الا المنظر بهائت
الاشجار للحرارة، هنا يقف كل
شيء، حتى الشعر يتساقط داخل
الزجاج تماماً كما تعرض
الاحذية، في هذا الشارع يحرقون
كل القمم بفهمهم المزدوج
أبار النطق التي أضحت تشابه
المسرح ليشيع الشرف والعيب
فيقوم بمراسمة الجنس على
مسراى من العيون.. بمهنتي
الشرد، والوقاحة، بمهنتي
العبودية، بمهنتي الامريكي
الهرم جسد تنجسه السمرام
ويدهقا الى حيث الوفاء، في هذا
الشارع يدوسون على كرامة
الانسانية وهم يعرضون عليك
سما عرايت تراه من خلف
الزجاج تماماً كما تعرض
الاحذية، في هذا الشارع يحرقون
كل القمم بفهمهم المزدوج
أبار النطق التي أضحت تشابه
المسرح ليشيع الشرف والعيب
فيقوم بمراسمة الجنس على
مسراى من العيون.. بمهنتي
الشرد، والوقاحة، بمهنتي
العبودية، بمهنتي الامريكي
الهرم جسد تنجسه السمرام
ويدهقا الى حيث الوفاء، في هذا
الشارع يدوسون على كرامة
الانسانية وهم يعرضون عليك
سما عرايت تراه من خلف
الزجاج تماماً كما تعرض
الاحذية، في هذا الشارع يحرقون
كل القمم بفهمهم المزدوج
أبار النطق التي أضحت تشابه
المسرح ليشيع الشرف والعيب
فيقوم بمراسمة الجنس على
مسراى من العيون.. بمهنتي
الشرد، والوقاحة، بمهنتي
العبودية، بمهنتي الامريكي
الهرم جسد تنجسه السمرام
ويدهقا الى حيث الوفاء، في هذا
الشارع يدوسون على كرامة
الانسانية وهم يعرضون عليك
سما عرايت تراه من خلف
الزجاج تماماً كما تعرض
الاحذية، في هذا الشارع يحرقون
كل القمم بفهمهم المزدوج
أبار النطق التي أضحت تشابه
المسرح ليشيع الشرف والعيب
فيقوم بمراسمة الجنس على
مسراى من العيون.. بمهنتي
الشرد، والوقاحة، بمهنتي
العبودية، بمهنتي الامريكي
الهرم جسد تنجسه السمرام
ويدهقا الى حيث الوفاء، في هذا
الشارع يدوسون على كرامة
الانسانية وهم يعرضون عليك
سما عرايت تراه من خلف
الزجاج تماماً كما تعرض
الاحذية، في هذا الشارع يحرقون
كل القمم بفهمهم المزدوج
أبار النطق التي أضحت تشابه
المسرح ليشيع الشرف والعيب
فيقوم بمراسمة الجنس على
مسراى من العيون.. بمهنتي
الشرد، والوقاحة، بمهنتي
العبودية، بمهنتي الامريكي
الهرم جسد تنجسه السمرام
ويدهقا الى حيث الوفاء، في هذا
الشارع يدوسون على كرامة
الانسانية وهم يعرضون عليك
سما عرايت تراه من خلف
الزجاج تماماً كما تعرض
الاحذية، في هذا الشارع يحرقون
كل القمم بفهمهم المزدوج
أبار النطق التي أضحت تشابه
المسرح ليشيع الشرف والعيب
فيقوم بمراسمة الجنس على
مسراى من العيون.. بمهنتي
الشرد، والوقاحة، بمهنتي
العبودية، بمهنتي الامريكي
الهرم جسد تنجسه السمرام
ويدهقا الى حيث الوفاء، في هذا
الشارع يدوسون على كرامة
الانسانية وهم يعرضون عليك
سما عرايت تراه من خلف
الزجاج تماماً كما تعرض
الاحذية، في هذا الشارع يحرقون
كل القمم بفهمهم المزدوج
أبار النطق التي أضحت تشابه
المسرح ليشيع الشرف والعيب
فيقوم بمراسمة الجنس على
مسراى من العيون.. بمهنتي
الشرد، والوقاحة، بمهنتي
العبودية، بمهنتي الامريكي
الهرم جسد تنجسه السمرام
ويدهقا الى حيث الوفاء، في هذا
الشارع يدوسون على كرامة
الانسانية وهم يعرضون عليك
سما عرايت تراه من خلف
الزجاج تماماً كما تعرض
الاحذية، في هذا الشارع يحرقون
كل القمم بفهمهم المزدوج
أبار النطق التي أضحت تشابه
المسرح ليشيع الشرف والعيب
فيقوم بمراسمة الجنس على
مسراى من العيون.. بمهنتي
الشرد، والوقاحة، بمهنتي
العبودية، بمهنتي الامريكي
الهرم جسد تنجسه السمرام
ويدهقا الى حيث الوفاء، في هذا
الشارع يدوسون على كرامة
الانسانية وهم يعرضون عليك
سما عرايت تراه من خلف
الزجاج تماماً كما تعرض
الاحذية، في هذا الشارع يحرقون
كل القمم بفهمهم المزدوج
أبار النطق التي أضحت تشابه
المسرح ليشيع الشرف والعيب
فيقوم بمراسمة الجنس على
مسراى من العيون.. بمهنتي
الشرد، والوقاحة، بمهنتي
العبودية، بمهنتي الامريكي
الهرم جسد تنجسه السمرام
ويدهقا الى حيث الوفاء، في هذا
الشارع يدوسون على كرامة
الانسانية وهم يعرضون عليك
سما عرايت تراه من خلف
الزجاج تماماً كما تعرض
الاحذية، في هذا الشارع يحرقون
كل القمم بفهمهم المزدوج
أبار النطق التي أضحت تشابه
المسرح ليشيع الشرف والعيب
فيقوم بمراسمة الجنس على
مسراى من العيون.. بمهنتي
الشرد، والوقاحة، بمهنتي
العبودية، بمهنتي الامريكي
الهرم جسد تنجسه السمرام
ويدهقا الى حيث الوفاء، في هذا
الشارع يدوسون على كرامة
الانسانية وهم يعرضون عليك
سما عرايت تراه من خلف
الزجاج تماماً كما تعرض
الاحذية، في هذا الشارع يحرقون
كل القمم بفهمهم المزدوج
أبار النطق التي أضحت تشابه
المسرح ليشيع الشرف والعيب
فيقوم بمراسمة الجنس على
مسراى من العيون.. بمهنتي
الشرد، والوقاحة، بمهنتي
العبودية، بمهنتي الامريكي
الهرم جسد تنجسه السمرام
ويدهقا الى حيث الوفاء، في هذا
الشارع يدوسون على كرامة
الانسانية وهم يعرضون عليك
سما عرايت تراه من خلف
الزجاج تماماً كما تعرض
الاحذية، في هذا الشارع يحرقون
كل القمم بفهمهم المزدوج
أبار النطق التي أضحت تشابه
المسرح ليشيع الشرف والعيب
فيقوم بمراسمة الجنس على
مسراى من العيون.. بمهنتي
الشرد، والوقاحة، بمهنتي
العبودية، بمهنتي الامريكي
الهرم جسد تنجسه السمرام
ويدهقا الى حيث الوفاء، في هذا
الشارع يدوسون على كرامة
الانسانية وهم يعرضون عليك
سما عرايت تراه من خلف
الزجاج تماماً كما تعرض
الاحذية، في هذا الشارع يحرقون
كل القمم بفهمهم المزدوج
أبار النطق التي أضحت تشابه
المسرح ليشيع الشرف والعيب
فيقوم بمراسمة الجنس على
مسراى من العيون.. بمهنتي
الشرد، والوقاحة، بمهنتي
العبودية، بمهنتي الامريكي
الهرم جسد تنجسه السمرام
ويدهقا الى حيث الوفاء، في هذا
الشارع يدوسون على كرامة
الانسانية وهم يعرضون عليك
سما عرايت تراه من خلف
الزجاج تماماً كما تعرض
الاحذية، في هذا الشارع يحرقون
كل القمم بفهمهم المزدوج
أبار النطق التي أضحت تشابه
المسرح ليشيع الشرف والعيب
فيقوم بمراسمة الجنس على
مسراى من العيون.. بمهنتي
الشرد، والوقاحة، بمهنتي
العبودية، بمهنتي الامريكي
الهرم جسد تنجسه السمرام
ويدهقا الى حيث الوفاء، في هذا
الشارع يدوسون على كرامة
الانسانية وهم يعرضون عليك
سما عرايت تراه من خلف
الزجاج تماماً كما تعرض
الاحذية، في هذا الشارع يحرقون
كل القمم بفهمهم المزدوج
أبار النطق التي أضحت تشابه
المسرح ليشيع الشرف والعيب
فيقوم بمراسمة الجنس على
مسراى من العيون.. بمهنتي
الشرد، والوقاحة، بمهنتي
العبودية، بمهنتي الامريكي
الهرم جسد تنجسه السمرام
ويدهقا الى حيث الوفاء، في هذا
الشارع يدوسون على كرامة
الانسانية وهم يعرضون عليك
سما عرايت تراه من خلف
الزجاج تماماً كما تعرض
الاحذية، في هذا الشارع يحرقون
كل القمم بفهمهم المزدوج
أبار النطق التي أضحت تشابه
المسرح ليشيع الشرف والعيب
فيقوم بمراسمة الجنس على
مسراى من العيون.. بمهنتي
الشرد، والوقاحة، بمهنتي
العبودية، بمهنتي الامريكي
الهرم جسد تنجسه السمرام
ويدهقا الى حيث الوفاء، في هذا
الشارع يدوسون على كرامة
الانسانية وهم يعرضون عليك
سما عرايت تراه من خلف
الزجاج تماماً كما تعرض
الاحذية، في هذا الشارع يحرقون
كل القمم بفهمهم المزدوج
أبار النطق التي أضحت تشابه
المسرح ليشيع الشرف والعيب
فيقوم بمراسمة الجنس على
مسراى من العيون.. بمهنتي
الشرد، والوقاحة، بمهنتي
العبودية، بمهنتي الامريكي
الهرم جسد تنجسه السمرام
ويدهقا الى حيث الوفاء، في هذا
الشارع يدوسون على كرامة
الانسانية وهم يعرضون عليك
سما عرايت تراه من خلف
الزجاج تماماً كما تعرض
الاحذية، في هذا الشارع يحرقون
كل القمم بفهمهم المزدوج
أبار النطق التي أضحت تشابه
المسرح ليشيع الشرف والعيب
فيقوم بمراسمة الجنس على
مسراى من العيون.. بمهنتي
الشرد، والوقاحة، بمهنتي
العبودية، بمهنتي الامريكي
الهرم جسد تنجسه السمرام
ويدهقا الى حيث الوفاء، في هذا
الشارع يدوسون على كرامة
الانسانية وهم يعرضون عليك
سما عرايت تراه من خلف
الزجاج تماماً كما تعرض
الاحذية، في هذا الشارع يحرقون
كل القمم بفهمهم المزدوج
أبار النطق التي أضحت تشابه
المسرح ليشيع الشرف والعيب
فيقوم بمراسمة الجنس على
مسراى من العيون.. بمهنتي
الشرد، والوقاحة، بمهنتي
العبودية، بمهنتي الامريكي
الهرم جسد تنجسه السمرام
ويدهقا الى حيث الوفاء، في هذا
الشارع يدوسون على كرامة
الانسانية وهم يعرضون عليك
سما عرايت تراه من خلف
الزجاج تماماً كما تعرض
الاحذية، في هذا الشارع يحرقون
كل القمم بفهمهم المزدوج
أبار النطق التي أضحت تشابه
المسرح ليشيع الشرف والعيب
فيقوم بمراسمة الجنس على
مسراى من العيون.. بمهنتي
الشرد، والوقاحة، بمهنتي
العبودية، بمهنتي الامريكي
الهرم جسد تنجسه السمرام
ويدهقا الى حيث الوفاء، في هذا
الشارع يدوسون على كرامة
الانسانية وهم يعرضون عليك
سما عرايت تراه من خلف
الزجاج تماماً كما تعرض
الاحذية، في هذا الشارع يحرقون
كل القمم بفهمهم المزدوج
أبار النطق التي أضحت تشابه
المسرح ليشيع الشرف والعيب
فيقوم بمراسمة الجنس على
مسراى من العيون.. بمهنتي
الشرد، والوقاحة، بمهنتي
العبودية، بمهنتي الامريكي
الهرم جسد تنجسه السمرام
ويدهقا الى حيث الوفاء، في هذا
الشارع يدوسون على كرامة
الانسانية وهم يعرضون عليك
سما عرايت تراه من خلف
الزجاج تماماً كما تعرض
الاحذية، في هذا الشارع يحرقون
كل القمم بفهمهم المزدوج
أبار النطق التي أضحت تشابه
المسرح ليشيع الشرف والعيب
فيقوم بمراسمة الجنس على
مسراى من العيون.. بمهنتي
الشرد، والوقاحة، بمهنتي
العبودية، بمهنتي الامريكي
الهرم جسد تنجسه السمرام
ويدهقا الى حيث الوفاء، في هذا
الشارع يدوسون على كرامة
الانسانية وهم يعرضون عليك
سما عرايت تراه من خلف
الزجاج تماماً كما تعرض
الاحذية، في هذا الشارع يحرقون
كل القمم بفهمهم المزدوج
أبار النطق التي أضحت تشابه
المسرح ليشيع الشرف والعيب
فيقوم بمراسمة الجنس على
مسراى من العيون.. بمهنتي
الشرد، والوقاحة، بمهنتي
العبودية، بمهنتي الامريكي
الهرم جسد تنجسه السمرام
ويدهقا الى حيث الوفاء، في هذا
الشارع يدوسون على كرامة
الانسانية وهم يعرضون عليك
سما عرايت تراه من خلف
الزجاج تماماً كما تعرض
الاحذية، في هذا الشارع يحرقون
كل القمم بفهمهم المزدوج
أبار النطق التي أضحت تشابه
المسرح ليشيع الشرف والعيب
فيقوم بمراسمة الجنس على
مسراى من العيون.. بمهنتي
الشرد، والوقاحة، بمهنتي
العبودية، بمهنتي الامريكي
الهرم جسد تنجسه السمرام
ويدهقا الى حيث الوفاء، في هذا
الشارع يدوسون على كرامة
الانسانية وهم يعرضون عليك
سما عرايت تراه من خلف
الزجاج تماماً كما تعرض
الاحذية، في هذا الشارع يحرقون
كل القمم بفهمهم المزدوج
أبار النطق التي أضحت تشابه
المسرح ليشيع الشرف والعيب
فيقوم بمراسمة الجنس على
مسراى من العيون.. بمهنتي
الشرد، والوقاحة، بمهنتي
العبودية، بمهنتي الامريكي
الهرم جسد تنجسه السمرام
ويدهقا الى حيث الوفاء، في هذا
الشارع يدوسون على كرامة
الانسانية وهم يعرضون عليك
سما عرايت تراه من خلف
الزجاج تماماً كما تعرض
الاحذية، في هذا الشارع يحرقون
كل القمم بفهمهم المزدوج
أبار النطق التي أضحت تشابه
المسرح ليشيع الشرف والعيب
فيقوم بمراسمة الجنس على
مسراى من العيون.. بمهنتي
الشرد، والوقاحة، بمهنتي
العبودية، بمهنتي الامريكي
الهرم جسد تنجسه السمرام
ويدهقا الى حيث الوفاء، في هذا
الشارع يدوسون على كرامة
الانسانية وهم يعرضون عليك
سما عرايت تراه من خلف
الزجاج تماماً كما تعرض
الاحذية، في هذا الشارع يحرقون
كل القمم بفهمهم المزدوج
أبار النطق التي أضحت تشابه
المسرح ليشيع الشرف والعيب
فيقوم بمراسمة الجنس على
مسراى من العيون.. بمهنتي
الشرد، والوقاحة، بمهنتي
العبودية، بمهنتي الامريكي
الهرم جسد تنجسه السمرام
ويدهقا الى حيث الوفاء، في هذا
الشارع يدوسون على كرامة
الانسانية وهم يعرضون عليك
سما عرايت تراه من خلف
الزجاج تماماً كما تعرض
الاحذية، في هذا الشارع يحرقون
كل القمم بفهمهم المزدوج
أبار النطق التي أضحت تشابه
المسرح ليشيع الشرف والعيب
فيقوم بمراسمة الجنس على
مسراى من العيون.. بمهنتي
الشرد، والوقاحة، بمهنتي
العبودية، بمهنتي الامريكي
الهرم جسد تنجسه السمرام
ويدهقا الى حيث الوفاء، في هذا
الشارع يدوسون على كرامة
الانسانية وهم يعرضون عليك
سما عرايت تراه من خلف
الزجاج تماماً كما تعرض
الاحذية، في هذا الشارع يحرقون
كل القمم بفهمهم المزدوج
أبار النطق التي أضحت تشابه
المسرح ليشيع الشرف والعيب
فيقوم بمراسمة الجنس على
مسراى من العيون.. بمهنتي
الشرد، والوقاحة، بمهنتي
العبودية، بمهنتي الامريكي
الهرم جسد تنجسه السمرام
ويدهقا الى حيث الوفاء، في هذا
الشارع يدوسون على كرامة
الانسانية وهم يعرضون عليك
سما عرايت تراه من خلف
الزجاج تماماً كما تعرض
الاحذية، في هذا الشارع يحرقون
كل القمم بفهمهم المزدوج
أبار النطق التي أضحت تشابه
المسرح ليشيع الشرف والعيب
فيقوم بمراسمة الجنس على
مسراى من العيون.. بمهنتي
الشرد، والوقاحة، بمهنتي
العبودية، بمهنتي الامريكي
الهرم جسد تنجسه السمرام
ويدهقا الى حيث الوفاء، في هذا
الشارع يدوسون على كرامة
الانسانية وهم يعرضون عليك
سما عرايت تراه من خلف
الزجاج تماماً كما تعرض
الاحذية، في هذا الشارع يحرقون
كل القمم بفهمهم المزدوج
أبار النطق التي أضحت تشابه
المسرح ليشيع الشرف والعيب
فيقوم بمراسمة الجنس على
مسراى من العيون.. بمهنتي
الشرد، والوقاحة، بمهنتي
العبودية، بمهنتي الامريكي
الهرم جسد تنجسه السمرام
ويدهقا الى حيث الوفاء، في هذا
الشارع يدوسون على كرامة
الانسانية وهم يعرضون عليك
سما عرايت تراه من خلف
الزجاج تماماً كما تعرض
الاحذية، في هذا الشارع يحرقون
كل القمم بفهمهم المزدوج
أبار النطق التي أضحت تشابه
المسرح ليشيع الشرف والعيب
فيقوم بمراسمة الجنس على
مسراى من العيون.. بمهنتي
الشرد، والوقاحة، بمهنتي
العبودية، بمهنتي الامريكي
الهرم جسد تنجسه السمرام
ويدهقا الى حيث الوفاء، في هذا
الشارع يدوسون على كرامة
الانسانية وهم يعرضون عليك
سما عرايت تراه من خلف
الزجاج تماماً كما تعرض
الاحذية، في هذا الشارع يحرقون
كل القمم بفهمهم المزدوج
أبار النطق التي أضحت تشابه
المسرح ليشيع الشرف والعيب
فيقوم بمراسمة الجنس على
مسراى من العيون.. بمهنتي
الشرد، والوقاحة، بمهنتي
العبودية، بمهنتي الامريكي
الهرم جسد تنجسه السمرام
ويدهقا الى حيث الوفاء، في هذا
الشارع يدوسون على كرامة
الانسانية وهم يعرضون عليك
سما عرايت تراه من خلف
الزجاج تماماً كما تعرض
الاحذية، في هذا الشارع يحرقون
كل القمم بفهمهم المزدوج
أبار النطق التي أضحت تشابه
المسرح ليشيع الشرف والعيب
فيقوم بمراسمة الجنس على
مسراى من العيون.. بمهنتي
الشرد، والوقاحة، بمهنتي
العبودية، بمهنتي الامريكي
الهرم جسد تنجسه السمرام
ويدهقا الى حيث الوفاء، في هذا
الشارع يدوسون على كرامة
الانسانية وهم يعرضون عليك
سما عرايت تراه من خلف
الزجاج تماماً كما تعرض
الاحذية، في هذا الشارع يحرقون
كل القمم بفهمهم المزدوج
أبار النطق التي أضحت تشابه
المسرح ليشيع الشرف والعيب
فيقوم بمراسمة الجنس على
مسراى من العيون.. بمهنتي
الشرد، والوقاحة، بمهنتي
العبودية، بمهنتي الامريكي
الهرم جسد تنجسه السمرام
ويدهقا الى حيث الوفاء، في هذا
الشارع يدوسون على كرامة
الانسانية وهم يعرضون عليك
سما عرايت تراه من خلف
الزجاج تماماً كما تعرض
الاحذية، في هذا الشارع يحرقون
كل القمم بفهمهم المزدوج
أبار النطق التي أضحت تشابه
المسرح ليشيع الشرف والعيب
فيقوم بمراسمة الجنس على
مسراى من العيون.. بمهنتي
الشرد، والوقاحة، بمهنتي
العبودية، بمهنتي الامريكي
الهرم جسد تنجسه السمرام
ويدهقا الى حيث الوفاء، في هذا
الشارع يدوسون على كرامة
الانسانية وهم يعرضون عليك
سما عرايت تراه من خلف
الزجاج تماماً كما تعرض
الاحذية، في هذا الشارع يحرقون
كل القمم بفهمهم المزدوج
أبار النطق التي أضحت تشابه
المسرح ليشيع الشرف والعيب
فيقوم بمراسمة الجنس على
مسراى من العيون.. بمهنتي
الشرد، والوقاحة، بمهنتي
العبودية، بمهنتي الامريكي
الهرم جسد تنجسه السمرام
ويدهقا الى حيث الوفاء، في هذا
الشارع يدوسون على كرامة
الانسانية وهم يعرضون عليك
سما عرايت تراه من خلف
الزجاج تماماً كما تعرض
الاحذية، في هذا الشارع يحرقون
كل القمم بفهمهم المزدوج
أبار النطق التي أضحت تشابه
المسرح ليشيع الشرف والعيب
فيقوم بمراسمة الجنس على
مسراى من العيون.. بمهنتي
الشرد، والوقاحة، بمهنتي
العبودية، بمهنتي الامريكي
الهرم جسد تنجسه السمرام
ويدهقا الى حيث الوفاء، في هذا
الشارع يدوسون على كرامة
الانسانية وهم يعرضون عليك
سما عرايت تراه من خلف
الزجاج تماماً كما تعرض
الاحذية، في هذا الشارع يحرقون
كل القمم بفهمهم المزدوج
أبار النطق التي أضحت تشابه
المسرح ليشيع الشرف والعيب
فيقوم بمراسمة الجنس على
مسراى من العيون.. بمهنتي
الشرد، والوقاحة، بمهنتي
العبودية، بمهنتي الامريكي
الهرم جسد تنجسه السمرام
ويدهقا الى حيث الوفاء، في هذا
الشارع يدوسون على كرامة
الانسانية وهم يعرضون عليك
سما عرايت تراه من خلف
الزجاج تماماً كما تعرض
الاحذية، في هذا الشارع يحرقون
كل القمم بفهمهم المزدوج
أبار النطق التي أضحت تشابه
المسرح ليشيع الشرف والعيب
فيقوم بمراسمة الجنس على
مسراى من العيون.. بمهنتي
الشرد، والوقاحة، بمهنتي
العبودية، بمهنتي الامريكي
الهرم جسد تنجسه السمرام
ويدهقا الى حيث الوفاء، في هذا
الشارع يدوسون على كرامة
الانسانية وهم يعرضون عليك
سما عرايت تراه من خلف
الزجاج تماماً كما تعرض
الاحذية، في هذا الشارع يحرقون
كل القمم بفهمهم المزدوج
أبار النطق التي أضحت تشابه
المسرح ليشيع الشرف والعيب
فيقوم بمراسمة الجنس على
مسراى من العيون.. بمهنتي
الشرد، والوقاحة، بمهنتي
العبودية، بمهنتي الامريكي
الهرم جسد تنجسه السمرام
ويدهقا الى حيث الوفاء، في هذا
الشارع يدوسون على كرامة
الانسانية وهم يعرضون عليك
سما عرايت تراه من خلف
الزجاج تماماً كما تعرض
الاحذية، في هذا الشارع يحرقون
كل القمم بفهمهم المزدوج
أبار النطق التي أضحت تشابه
المسرح ليشيع الشرف والعيب
فيقوم بمراسمة الجنس على
مسراى من العيون.. بمهنتي
الشرد، والوقاحة، بمهنتي
العبودية، بمهنتي الامريكي
الهرم جسد تنجسه السمرام
ويدهقا الى حيث الوفاء، في هذا
الشارع يدوسون على كرامة
الانسانية وهم يعرضون عليك
سما عرايت تراه من خلف
الزجاج تماماً كما تعرض
الاحذية، في هذا الشارع يحرقون
كل القمم بفهمهم المزدوج
أبار النطق التي أضحت تشابه
المسرح ليشيع الشرف والعيب
فيقوم بمراسمة الجنس على
مسراى من العيون.. بمهنتي
الشرد، والوقاحة، بمهنتي
العبودية، بمهنتي الامريكي
الهرم جسد تنجسه السمرام
ويدهقا الى حيث الوفاء، في هذا
الشارع يدوسون على كرامة
الانسانية وهم يعرضون عليك
سما عرايت تراه من خلف
الزجاج تماماً كما تعرض
الاحذية، في هذا الشارع يحرقون
كل القمم بفهمهم المزدوج
أبار النطق التي أضحت تشابه
المسرح ليشيع الشرف والعيب
فيقوم بمراسمة الجنس على
مسراى من العيون.. بمهنتي
الشرد، والوقاحة، بمهنتي
العبودية، بمهنتي الامريكي
الهرم جسد تنجسه السمرام
ويدهقا الى حيث الوفاء، في هذا
الشارع يدوسون على كرامة
الانسانية وهم يعرضون عليك
سما عرايت تراه من خلف
الزجاج تماماً كما تعرض
الاحذية، في هذا الشارع يحرقون
كل القمم بفهمهم المزدوج
أبار النطق التي أضحت تشابه
المسرح ليشيع الشرف والعيب
فيقوم بمراسمة الجنس على
مسراى من العيون.. بمهنتي
الشرد، والوقاحة، بمهنتي
العبودية، بمهنتي الامريكي
الهرم جسد تنجسه السمرام
ويدهقا الى حيث الوفاء، في هذا
الشارع يدوسون على كرامة
الانسانية وهم يعرضون عليك
سما عرايت تراه من خلف
الزجاج تماماً كما تعرض
الاحذية، في هذا الشارع يحرقون
كل القمم بفهمهم المزدوج
أبار النطق التي أضحت تشابه
المسرح ليشيع الشرف والعيب
فيقوم بمراسمة الجنس على
مسراى من العيون.. بمهنتي
الشرد، والوقاحة، بمهنتي
العبودية، بمهنتي الامريكي
الهرم جسد تنجسه السمرام
ويدهقا الى حيث الوفاء، في هذا
الشارع يدوسون على كرامة
الانسانية وهم يعرضون عليك
سما عرايت تراه من خلف
الزجاج تماماً كما تعرض
الاحذية، في هذا الشارع يحرقون
كل القمم بفهمهم المزدوج
أبار النطق التي أضحت تشابه
المسرح ليشيع الشرف والعيب
فيقوم بمراسمة الجنس على
مسراى من العيون.. بمهنتي
الشرد، والوقاحة، بمهنتي
العبودية، بمهنتي الامريكي
الهرم جسد تنجسه السمرام
ويدهقا الى حيث الوفاء، في هذا
الشارع يدوسون على كرامة
الانسانية وهم يعرضون عليك
سما عرايت تراه من خلف
الزجاج تماماً كما تعرض
الاحذية، في هذا الشارع يحرقون
كل القمم بفهمهم المزدوج
أبار النطق التي أضحت تشابه
المسرح ليشيع الشرف والعيب
فيقوم بمراسمة الجنس على
مسراى من العيون.. بمهنتي
الشرد، والوقاحة، بمهنتي
العبودية، بمهنتي الامريكي
الهرم جسد تنجسه السمرام
ويدهقا الى حيث الوفاء، في هذا
الشارع يدوسون على كرامة
الانسانية وهم يعرضون عليك
سما عرايت تراه من خلف
الزجاج تماماً كما تعرض
الاحذية، في هذا الشارع يحرقون
كل القمم بفهمهم المزدوج
أبار النطق التي أضحت تشابه
المسرح ليشيع الشرف والعيب
فيقوم بمراسمة الجنس على
مسراى من العيون.. بمهنتي
الشرد، والوقاحة، بمهنتي
العبودية، بمهنتي الامريكي
الهرم جسد تنجسه السمرام
ويدهقا الى حيث الوفاء، في هذا
الشارع يدوسون على كرامة
الانسانية وهم يعرضون عليك
سما عرايت تراه من خلف
الزجاج تماماً كما تعرض
الاحذية، في هذا الشارع يحرقون
كل القمم بفهمهم المزدوج
أبار النطق التي أضحت تشابه
المسرح ليشيع الشرف والعيب
فيقوم بمراسمة الجنس على
مسراى من العيون.. بمهنتي
الشرد، والوقاحة، بمهنتي
العبودية، بمهنتي الامريكي
الهرم جسد تنجسه السمرام
ويدهقا الى حيث الوفاء، في هذا
الشارع يدوسون على كرامة
الانسانية وهم يعرضون عليك
سما عرايت تراه من خلف
الزجاج تماماً كما تعرض
الاحذية، في هذا الشارع يحرقون
كل

الظروف المادية السيئة لا تبرر تدلي الخدمات!!

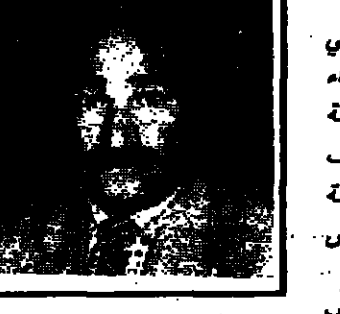
في حوار صريح

الخريشة: التزام الشركات بنظام زمني لرحلات الباصات هو الحل لمشكلة المواصلات

توتزة: المجلس البلدي استلم مهامه والميزانية «على بلاطة»!!



وردا على استفسار عن مدى الاستعداد للشهات القادم أكد متصرف اللواء ورئيس البلدية ان هناك تنسيقا واجتماعات متواصلة وأجرامات تهدف الى استئصال الظروف المادية السيئة ولتكون خيرا ونعمة على المواطنين. وبالمقابل على المواطن ان يجهز نفسه لذلك ويستفيد من لخطه للشهات للمضي ليخفف على نفسه وعلى غرفة العمليات واجهزة الطوارئ.



خالد الخريشة

تلقى او ظل يحق للمواطن. وتحدث عضو المجلس السيد عصمت رشيد فاكه عن ضرورة مشاركة كافة الفعاليات الشعبية والرامية في تحمل مسؤولية الارتقاء بالبلدية وتقديم الخدمات والاقتراحات للجهات المعنية. فالمجلس البلدي جزء لا يتجزأ من المواطن. والشكوى والاعتراض من ازمة المواصلات الخارجية والداخلية والنقل العام في المدينة وكثرة الجرائم واخطار التنظيم وعدم تكافؤ الخدمات بين المناطق المختلفة. وان على البلدية ان تبحث عن مصادر تمويل جديدة وان تتحرك باتجاه الجهات الرسمية والشعبية لدعم الوضع المالي للبلدية. وفي معرض اجابته عن سؤال حول ازمة المواصلات الخارجية للبلدية أكد متصرف اللواء بأنه يجب حل هذه المشكلة بالطرق المناسبة مثل ان تلتمز الشركات بتسيير رحلاتها بانتظام زمني يحول دون تفرغ ميات المواطنين ينتظرون في مجمع جرش او عمان.

جرش- اخبار الاسبوع

من يوسف زريقات: بحضور عدد قليل من مواطني جرش وحضور خمسة من أعضاء المجلس البلدي للكون من تسعة أعضاء، التقى للمواطنين متصرف اللواء السيد خالد الخريشة والمجلس البلدي في قاعة المجلس البلدي.

وكان للسليحة والخدمات نصيب الأسد في هذا اللقاء. فقد تحدثت للتصريف ياسمين من السليحة وجبهة اهتمام السليحة والاعمال الاجتماعية كخدمة جرش في عصر وصفه بأنه عصر السليحة. وأكد على ضرورة إيجاد الخدمات ووسائل التسويق السليحة للاستفادة من هذا النشاط.

ولقي بالوم على الشركات السليحية والقطاع الخاص في ان يصل آلاف السياح الى مدينة جرش الاثرية دون ان يدخلوا المدينة السليحية. وتحدث السيد علي كوكبة رئيس البلدية عن الوضع المالي والخدمات في المجلس البلدي الجديد استلم مهامه. بون ان يبعد عشرة دقائق في الميزانية تدفع لعمل الصيانة. وقام للمجلس بوضع وزارة البلديات بالصورة وتم تأميم قروض بقيمة ١٥٠ ألف دينار. وقال ان البلدية خصصت قطعة أرض قرب للبلدية لتكون مجمعاً لانتاج السراويل الخارجية.

الى من اسيرة

٧٠٪ من حاجتنا من القمح مستوردة والقمح من اللواء الفلسطينية الاستراتيجية للتعامل بالانقاص الوطني يحتاجه صانع القرار السياسي وتحتاجة القوات المسلحة سلاح الوطن ويحتاجه الشعب ليس من حق المواطن والمواطن عليه ان يوزع العزيمه ان تكون هذه المادة ذات الخطورة ان يوزعها وتجاوزها الى غيرها منذ زمن بعيد من عمره للبلدية لم لنا مستورد الدوم بالطنائير وكنا في بلد قد غرق في ترفه الى ما فوق الدنيا. وبالمقابل ان وزارة الزراعة مهمة وهي التي يمكن استغلالها لانتاج الدوم والالبان والصوف والجلود من خلال سدود تربية لا تحتاج الى مساحات والقرى. لم اين هي البذور للحلقة المحسنة وكيفية الحصول على البستنة والسلاسل للحلقة من الثروة الحيوانية. لقد تمت هذه الشروط للحلقة واستبدالها يا وزارة الزراعة بمشجعة باصناف مستوردة غريبة على الارض والبيئة ووصلتنا مجهزة واستنزفت كل ما نجتمع من عسلات صعبة، وجلبت معها الامراض الغريبة واصبحت تحت وطأة الخسائر الفادحة للمادية والبيئية والصحية ونستعمل سنويا حوالي ألف طن من المواد السامة نتيجة لذلك. وخسرنا اكثر من ٥٠٪ من الحيوانات المستوردة بسبب ما جاء معها من امراض لعدم قدرتها على تحمل الامراض المحلية كونها غير محصنة. وخسرنا ما بين ٥٠٪ الى ١٠٠٪ من الامراض للثروة بين الانسان والحيوان مثل الجربا والسيلونيل وغيرها. وبالمقابل ان لدينا مهنيا مهنيا للصحة الحيوانية ومختبر لانتاج الفحوصات البيطرية وهذه الامراض تناسب طريا مع هذه المؤسسات الفنية للتخصص.

ولما يا وزارة الزراعة تغفرون وتتفكرون بالخبرات الأجنبية ومع الاحترام والتقدير للدور المصنوع والشقيقة التي تقدم لنا للمواصلات الفنية والقروض الفنية فان العلم للبلدية من قارة ويضاء على تجاربنا ويخفف من القارة للبلدية لا يمكن ان يكون صالحا لكل القرارات وقابوا الارض تختلف خصائصها في الشرى الواحد فكيف يمكن ان يكون التطبيق في القارات. والدليل على ذلك ان الخبرات الأجنبية قد طبقت في بلدنا في مناطق كثيرة منها غور الأردن وكلفتنا اكثر من ١٠٠ مليون في بناء البنية التحتية وبعد اربعين سنة وصل القوم الى الصفر سواء من حيث للوحة او القوت او ضعف الانتاج. ولولا رحمة الله بنا في موسم الشتاء الماضي لتفكرنا في تحول ان صحراء قلعته. هذا اضافة الى حالة الفلاح في الاغوار والذي خرج بمحمله انه مقل بالبدون وملاحق قسريا لمؤسسات الاقراض الكثرة والمتنوعة. فهي تتركنا من الفشل ولم ننسى بعد قروض البندورة والخضراوات البيضاء، وكنا فكل في التسويق وفشل في التصنيع الزراعي. وخسرنا التجارة في موسم البندورة لهذا الصيف ١٠٠ مليون دينار وخسرنا التجارة ١٢ مليون دينار. وهكذا يا وزارة الزراعة، وانكره بالركن الوطني الذي بلغت كلفته ٣٣ مليون دينار دون حاجة اليه هذا المصاغة الى الهوى في المشاريع الأخرى للبلدية يفرش ومساحات ومنها حوض نهر الزرقاء وحوض الحمار. لقد اصبح وزارة الزراعة في بلدنا العزيز واجهة تستر خلفها الاتان للدمرة للزراعة والجهات التي لا هم لها الا ترى قاعدة الاقتصاد الوطني دامة التصدير وهي الزراعة. ما نحن جتير الفشل تلو الفشل ولا تجد من وزارة الزراعة الا الاعلان الوهمية وكناها دمية بيد من لا يبرون الخير لهذا الوطن.

والخبر فلا زال في بلدنا العزيز الخير الكثير والرجال الاخبار الكثر الحريصون على سلامة الوطن من اقتصاده وقاعدته القومية الزراعية ولتعمل وزارة الزراعة مع الاحكام والتفكير في اي محاولة لتتسرع في السيليات سوف يولجها بالحقائق الدامغة وتعلم ايضا وزارة الزراعة انه ليستوي الذين يملكون والذين لا يملكون.

الناخب محمد العلوته

اختصاصنا
مرايا حمامات ومقاسل
لللمرايا
MIROX ITALIA

عين العقل
ان ترى وبعدها تقر

لدى محلات ايمن للمرايا، اول شارع
وادي صقرة من مدرسة سمير الرفاعي
تلف: ٦١١١٦٢

اجواء عائلية هادئة

红房子餐厅
CHINA
House Restaurant
مطعم البيت الصيني

اسعار مدروسة ومناسبة للجميع

يقدم لكم اكثر من 120 صنفا من الاطباق الصينية المتنوعة مختارة بعناية من اشهى «ماكولات العاصمة بكين» شغفها، سيشوان، كانتون ومقاطعة سنكيانغ الإسلامية بإشراف طباخين صينيين متخصصين.

- * اطباق مختارة بعناية تناسب ادواق جميع افراد الاسرة.
- * استقبال طلبات التواصي الخارجية.
- * ادارة المطعم لا تقدم للشروبات الروحية والماكولات المحتوية على لحوم الخنزير.

Service Hours: Lunch 12.00 - 4.30
Dinner 6.30 - 11
For Reservation & Information Phone 667755

الشارع شارع وزارة الصناعة والتجارة بجانب جبل الحسين
عمارة المعهد القضائي - تلفون: ٦٦٧٧٥٥

احلام الشباب

- عزيزي... اشتد لك حبيبي... اقبل للمس بيدي.
- ونظرة عينيك والتفاهة الساجرة وشعره العنق.
- اخبرني ماذا حصل بالانسية والمهر والشقة والمفاتيح والذهب والسيرة...
- ان التوافق السروحي والانسجام العاطفي والارتباط النفسي اكثر اهمية من كل هذه الظواهر المادية للموسم والتي لا تعني شيئا امام حبنا الكبير وعظم اصبرنا على تحدي كل العقبات الطبيعية والصناعية لكي بنمو حينا ويتملق ويصبح قادرا على فريضة كل.
- لوجيني... هل احضرت لي الفستان الذي ارادته معا... وزجاجة العسل الاربعة التي اهدتها لي...
- يا عزيزتي ان انبساط العواطف الكامنة في نقطة اللاوعي يأتي غريزيا دون تدخل خارجي حيث تراكم للحظات الساعكة في الفخاخ وتعاظم التاترات الدافعة لقوة الطهر الفريضة انطلاقا من مراكز القوة الساعكة لتصب في بوتقة رد الفعل الا ارادي الذي يتحول في خلايا الوعي ليصنع ايجابا من مراكز السيطرة والتحكم في بؤرة البعد الخامس متولزا من اتجاهات الاشعاع العمودي في...
- بس... بس... اريد ان ارى الشقة... طمنا بقرض ان تركز على موضوع الديكور والاضافة لان عسل الزجاجة يا عزيزتي سيجمعنا مدى العمر او يقسم... لذلك يجب وضع اكثر من تصور لدى اكثر من مهندس ديكور... فاننا افضل الاسلوب الحديث بينما تميل انت الى الكلاسيك... ولا تنسى ان المساحات يجب ان تكون كبيرة والحديقة وارفعة لان حمام السباحة الذي اريدك يجب ان يكون على شكل حرف G... اول احضر اسمي...
- يا غالية... تتفكر في نفسي العواطف العاطفية وتندلع نيران الحبة ويهزمني الشوق اليك رغم كل السواتر التي تفصل بيننا... ويزداد الحصف في علي هاتفا باسمك... فابحث عن مهنه قصيرة اجمع فيها اشلاء خبي... الشهد...
- اسمع... اريد ان اضع حدا لكل ما يدور بيننا... فاما ثوبه كل طياتي وتوقيع سكك الاسلاك والتقليد... واما... يا ياي...!
- يا عزيزتي... ربما في زمن اخر... سيحقق احلامنا شاب وقناة غيرة...
- لانني يا عزيزتي ما زال في انتظار الوعد... التي ان حصلت عليها بعد عرس طويل ستكوفين قد مخت في طور «المنعوسة»... فيما اكون انا قد اصبت بعدة امراض بسبب القهر والاحباط والتفكير... وحينها يا حبي الوحيد ان تكفي رتبتي لعملا لاسلوبية لاني سأتجاهلها للعلاج...
- يا ياي... يا عزيزتي...!

«نون»

ناصية (المصداقة للمكفوفين)

يانصيب عمان - الاردين هاتف ٦٥٦٢٢٨ ٦٥٦٢٢٦

٦٥٦٢٢٨ - ٦٥٦٢٢٦

خطوة جديدة على طريق الخير

لندعم ورعاية المكفوفين وتبني قدراتهم لممارسة الحياة كغيرهم

الجائزة الاولى مقدمة من المؤسسة الأردنية الكبرى لتجولة السيارات (مركز الأردن الكبير). سيارة لاند سكر ١٢ مجهزة ومرفعة

الجائزة الثانية مقدمة من المؤسسة الأردنية (مركز سار عمان - القاهرة - عمان) غرفة صالون مقدمة من شركة أبناء زهير عبد الحق

جائزة دوم ١٤ لاند - ليدور من ريمون كوتويل

• فرن غاز • ثلاثون ملون • سخان حوضين • طابعة سفر مع كرسي ومشروبات الجوائز الأخرى وجوائز الترفيه

مراكز توزيع بطاقات ناصية المصداقة : سبوتس SAFERWAY

البلد	الاسم	الهاتف
الاردن	مركز سار عمان	٦٥٦٢٢٨
الاردن	مركز سار عمان	٦٥٦٢٢٦
الاردن	مركز سار عمان	٦٥٦٢٢٨
الاردن	مركز سار عمان	٦٥٦٢٢٦
الاردن	مركز سار عمان	٦٥٦٢٢٨
الاردن	مركز سار عمان	٦٥٦٢٢٦
الاردن	مركز سار عمان	٦٥٦٢٢٨
الاردن	مركز سار عمان	٦٥٦٢٢٦
الاردن	مركز سار عمان	٦٥٦٢٢٨
الاردن	مركز سار عمان	٦٥٦٢٢٦

أوسع تشكيلة لأقمشة شتاء ٩٣

ايزيس للأقمشة

بديارين للمتر

صوف معرف عرض ١٥٠ سم ١٥٠ سم
صوف كارو عرض ١٥٠ سم ١٥٠ سم
صوف مكلم عرض ١٥٠ سم ١٥٠ سم
صوف سادة عرض ١٥٠ سم ١٥٠ سم
صوف جورجيت عرض ١٥٠ سم ١٥٠ سم
صوف معرف عرض ١٥٠ سم ١٥٠ سم
صوف كارو عرض ١٥٠ سم ١٥٠ سم
صوف مكلم عرض ١٥٠ سم ١٥٠ سم
صوف سادة عرض ١٥٠ سم ١٥٠ سم
صوف جورجيت عرض ١٥٠ سم ١٥٠ سم
صوف معرف عرض ١٥٠ سم ١٥٠ سم
صوف كارو عرض ١٥٠ سم ١٥٠ سم
صوف مكلم عرض ١٥٠ سم ١٥٠ سم
صوف سادة عرض ١٥٠ سم ١٥٠ سم
صوف جورجيت عرض ١٥٠ سم ١٥٠ سم

ايزيس للأقمشة
عمان - شارع الأمير محمد - ساحة البريد
هاتف: ٦٢٢٥٧٠

بسم الله الرحمن الرحيم

Montre المنظر

ندعوكم لزيارتنا لمشاهدة ارقى انواع صوف المهر (المنفخ) المصنع تحت اشرافنا ببارقي الوان الموضه، من اجمل الموديلات التي تزيد عن خمسة وعشرين موديل من بلايز القطريز والاطقم والجاكيتات لعام ٩٣/٩٢ وذلك اعتبارا من ١١/٢٠ ولغاية ١١/٢٥ في مشغلنا الكائن في

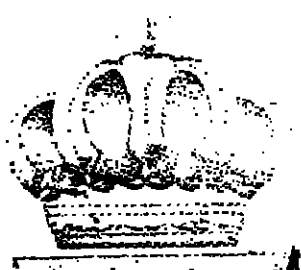
جبل الناج - شارع الشهبان مقابل تكسي امنية - عمارة وجيه قاسم - الطابق الثالث - هاتف ٧٧٥٥٤٦

وبتشريفكم يتم سرورنا

المدير العام: منذر قاسم

نُحْنُكُمْ يَا بِلَالاً مَلِيكَنَا الْحَسَنَ الْمَقْدِي

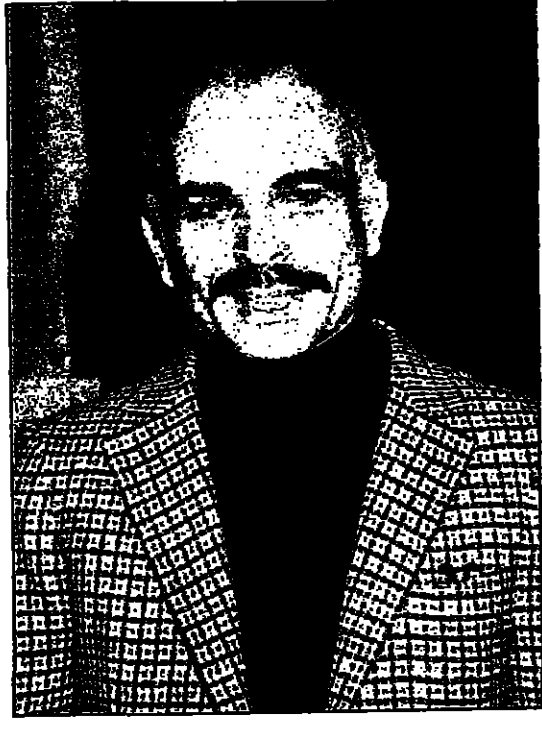
حَمْدُ اللَّهِ الْحُسَيْنِ



نُحْنُكُمْ وَنُحْنُكُمْ لَنَا الْحَسَنَ الْمَقْدِي بَارِئاً مِنَ الْعُزْزِ وَالْكَفَرِ



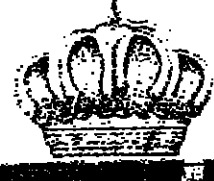
نُحْنُكُمْ وَنُحْنُكُمْ لَنَا الْحَسَنَ الْمَقْدِي قَامِئاً بِهَمِّهِ بِأَمْنِهِ



بَارِئاً مِنَ الْعُزْزِ وَالْكَفَرِ لَنَا الْحَسَنَ الْمَقْدِي بَارِئاً مِنَ الْعُزْزِ وَالْكَفَرِ



بَارِئاً مِنَ الْعُزْزِ وَالْكَفَرِ لَنَا الْحَسَنَ الْمَقْدِي بَارِئاً مِنَ الْعُزْزِ وَالْكَفَرِ



نُحْنُكُمْ وَنُحْنُكُمْ لَنَا الْحَسَنَ الْمَقْدِي السَّيِّدَ وَالْمَوْلَى وَالْحَمْدُ لِلَّهِ



نُحْنُكُمْ وَنُحْنُكُمْ لَنَا الْحَسَنَ الْمَقْدِي بَارِئاً مِنَ الْعُزْزِ وَالْكَفَرِ



نُحْنُكُمْ وَنُحْنُكُمْ لَنَا الْحَسَنَ الْمَقْدِي بَارِئاً مِنَ الْعُزْزِ وَالْكَفَرِ



نُحْنُكُمْ وَنُحْنُكُمْ لَنَا الْحَسَنَ الْمَقْدِي بَارِئاً مِنَ الْعُزْزِ وَالْكَفَرِ



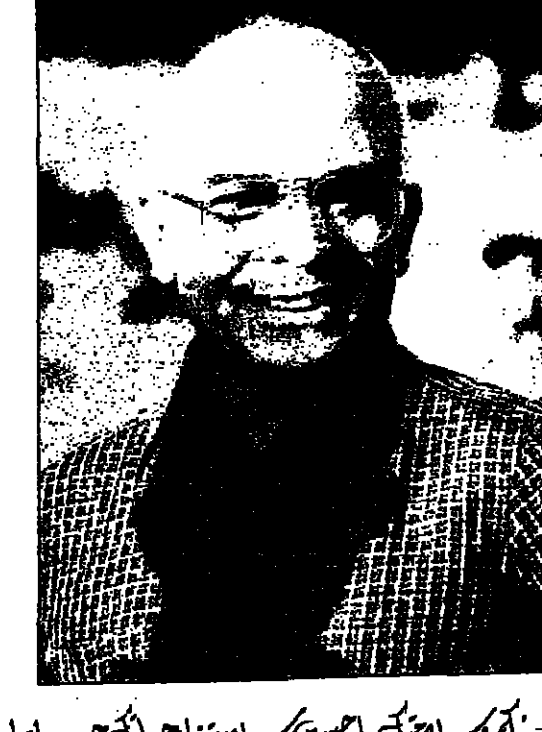
نُحْنُكُمْ وَنُحْنُكُمْ لَنَا الْحَسَنَ الْمَقْدِي بَارِئاً مِنَ الْعُزْزِ وَالْكَفَرِ



نُحْنُكُمْ وَنُحْنُكُمْ لَنَا الْحَسَنَ الْمَقْدِي بَارِئاً مِنَ الْعُزْزِ وَالْكَفَرِ



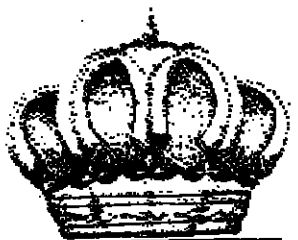
نُحْنُكُمْ وَنُحْنُكُمْ لَنَا الْحَسَنَ الْمَقْدِي بَارِئاً مِنَ الْعُزْزِ وَالْكَفَرِ



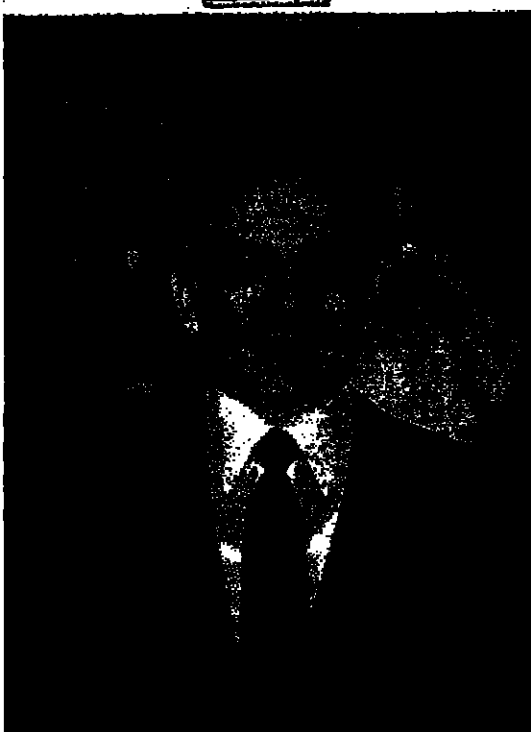
نُحْنُكُمْ وَنُحْنُكُمْ لَنَا الْحَسَنَ الْمَقْدِي بَارِئاً مِنَ الْعُزْزِ وَالْكَفَرِ

مركز البحوث والدراسات
بغداد - العراق
1977 - 1978

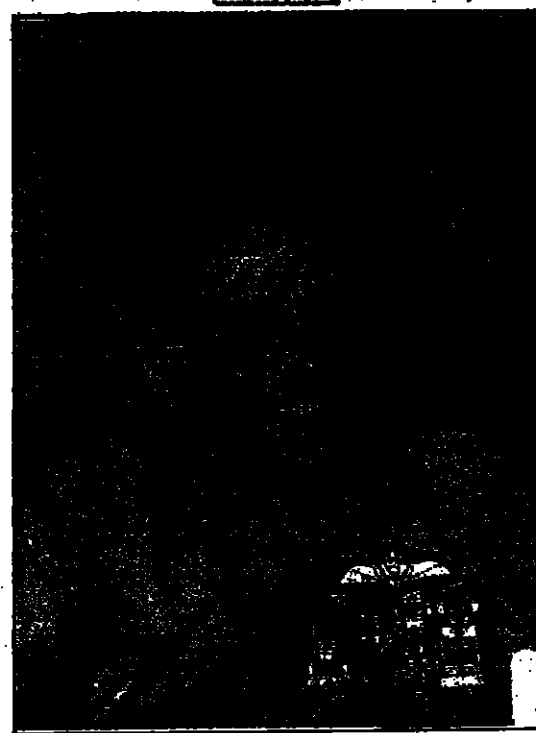
والعيد عيدين عيدا دجلا لاكم وعيد شفا لاكم وولي عهد الامميين



عفتكم بانام الطوق ومانع الله وراي عفتها



عفتكم وركت السنو حيلة فاعلمها الله المصير وشقة طوبى



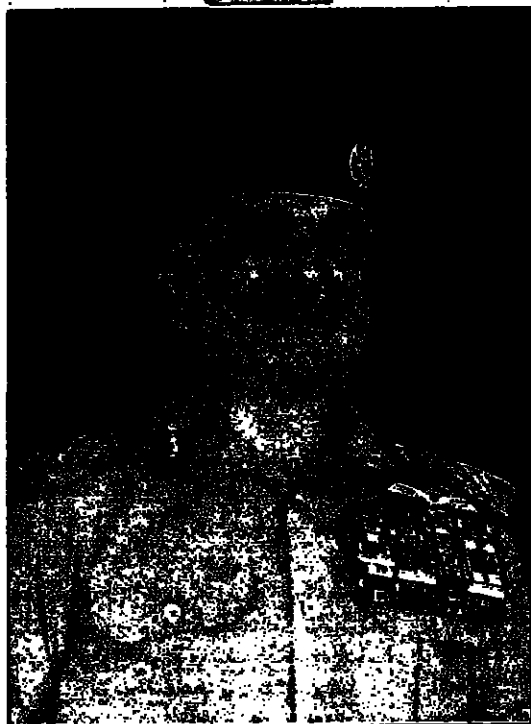
عفتكم بانامى فاندو فاني حانرا مسند



نمانيتا الاشراف الشرف ايا مسند



فانما اندركا كاسيد الوهم واليه



عفتكم بالهال اند اليرباني



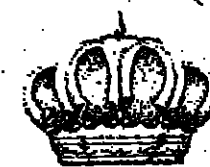
عفتكم بانامى وشقة بنادوك والافدوم بفرق



عفتكم بانامى صفر العرب والغزيرة



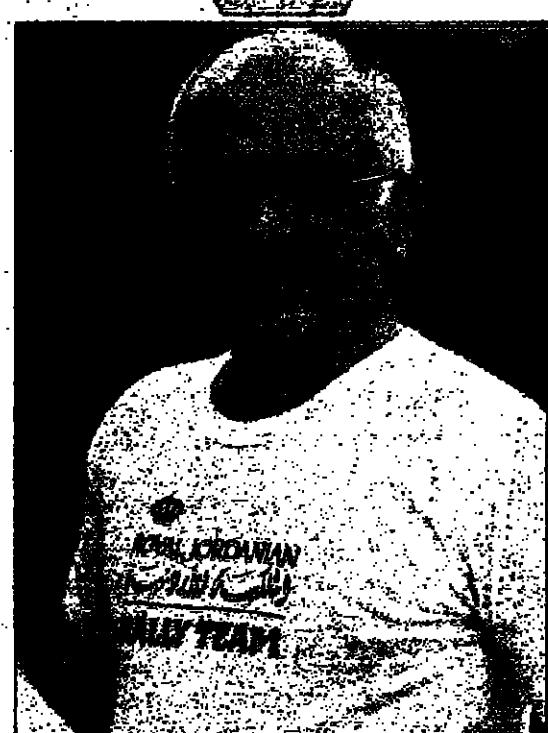
عفتكم بانامى وركت السنو حيلة فاعلمها الله المصير وشقة طوبى



القدر الله بانامى العرب او طوبى لانا المصير واليه

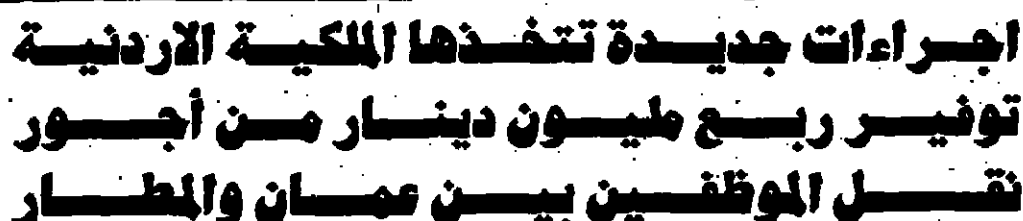


عفتكم بانامى وشقة بنادوك والافدوم بفرق



عفتكم بانامى صفر فزنى ومساى الوهم

عادل محمد أبو نجيل وأولاده
صوب: ٦٤٢٤ عمان



عمان - أخبار الإسيويج - من نظرية السيد أكد السيد عادل قطان مدير العلاقات في الملكية الأردنية بأنه لا صحة للحبر الذي نشرته إحدى الصحف المحلية عن وجود تسويق بين إحدى الشركات الخاصة التي أصبحت تعمل مؤخراً عن خطوط الملكية وبين قسم النقابات في المؤسسة.

وقال في حديث خاص لأخبار الإسيويج بأن الإجراءات التي اتخذتها المؤسسة مؤخراً وذلك بتعيين عدد البصات التي تنقل المولفين ما هي الأخطاء من أجل توفير الكثير من النفقات التي لا داعي لها وتحتملها المؤسسة لعدم

يمكن ان توفر ما قيمته ربع مليون دينار على ميزانية المؤسسة والدولة بشكل عام.

اعلان الى السادة المدرجة اسمائهم بادناه باننا
قد تحقق عليهم بالاستناد لاحكام المادة رقم
(٢٤) من قانون الاستملاك رقم (١٢) لسنة
١٩٨٧ ضريبة تحسين عن عقاراتهم المبينة
ارقامها ازاء اسم كل منهم بادناه، وذلك نتيجة
لارتفاع قيمتها بالتحسين الذي طرأ عليها

بسبب الاستملاك الجاري على كل او بعض
قطع الاراضي التي ادمجت بسعة الشوارع
العامة المارة امام تلك العقارات، ونتيجة لقيام
الامانة بانجاز اشغال فتح وترقيت هذه
الشوارع.

وعليه فاني ارجو المالكين المذكورة اسمائهم
تاليا دفع الضريبة المطلوبة منهم الى صندوق
الامانة كما هو موضح تفصيله ازاء اسم كل
منهم بادناه، علما ان الامانة تمنح خصما
تشجيعا مقداره (٢٥٪) من هذا المبلغ لمن يبادر

بالدفع خلال سنة واحدة من تاريخ نشر هذا
الاعلان و (١٥٪) لمن يبادر بالدفع خلال السنة
الثانية.

امين عمان
(محمد بشير)

[illegible]

[illegible]

أخبار فنية



منذ ملاحقها الأول قبل سنوات عدة... يتم اللقاء الفني الأول بين الفنان حسين فني والفنانة مرفت أمين، في الفيلم السينمائي «الببيل» ويشاركهما البطولة الفنان محمود حبيطة. يندرج هذا الفيلم في إطار السياسي ويتناول قضية الظلم والفساد في المجتمع. وقد كتب القصة والسيناريو والحوار وجّه إيونكزي، ومن إخراج أمالي بيهني. يشارك في تصوير مشاهد فيلم مصاصد الشر الذي تدور أحداثه حول شاب يريد الانتقام لقتل والده، فيعمل على التهرب من أمة القاتل. وتشارك حالة صديقي، وسيمية الألفي وأحمد عبدالمعز في بطولة الفيلم.



تعتبر الفنانة اليمنية غيداء سيف واحدة من أبرز راقصات الفنون الشعبية اليمنية حيث شاركت في تمثيل بلدها في العديد من المناسبات التي أقيمت في الدول الصديقة والشقيقة نالت خلالها إعجاب وتقدير الجمهور الذي شاهدها في بغداد ضمن الفرقة اليمنية التي مثلت الفلكلور اليمني. تحية إلى هذه الفنانة الشابة وإلى الفرقة الشعبية اليمنية.



يعد فيلم «الببيل» يلقى المخرج حسام الدين محطلي الليرة الثانية مع الوجه الجديد للمطلة شيرين سيف النصر، وذلك في فيلم «رجل وامرأة» الذي كتبته تهة أحمد الزهران.



فازت الفنانة رغبة بجائزة أحسن ممثلة في مهرجان السينما بالاسكندرية من دورها في فيلم «أدب» وكانت كل الأدلة تشير إلى فوز الفنانة الهام شافين بهذه الجائزة لدرجة أنها كانت تتلقى التهاني مسبقاً.

ثقافة وفن

الآثار المتحفية يحكي تاريخ الأردن

المتحف يدرب طلبة قسم الآثار على فن التصوير والترميم والرسم

بالجامعة الاردنية



١ - متحف للمخطات المائية الأثرية التي تمثل حضارة وفن الأردن. ٢ - متحف التراث الشعبي الذي يمثل الحياة والثقافة الشعبية والحرفية في بلادنا

يقوم به السورولون في المتحف من حفظ القطع وعرضها وصيانتها وترميمها إضافة إلى ذلك أنه متحف تعليمي إذ يدرب به طلبة قسم الآثار على المهارات اللازمة من رسم وتصوير وترميم وتاريخ. ومن بين جملة مقتنيات المتحف الأثرية: - جمعت من مصوريين أساسيين هذا دائرة الآثار العلمية وحفريات قسم الآثار القريبة وهناك عدد من القطع الهامة والمشرقة وقد رُكبت المجموعة بتسلسل تاريخي ابتداء من العصور الحجرية. - هل هناك ارتباط بين الأردن وأي دولة عربية من حيث المتاحف الأثرية القديمة؟ - نعم، يوجد علاقة وطيدة بين الأردن ومصر فقد احتلت حضارات الفسوس خلال العصر البرونزي للفرس مصر ولحضرت الأردن لحكمها استمرت سيطرة الفسوس على مصر ما بين (١٧٧٠ ق.م - ١٥٧٠ ق.م) ونتيجة لسيطرة الفسوس ظهرت نماذج جديدة من المصنوعات الفخارية على يد من تطوروا والإتقان، هذا وقد على في الأردن على مصنوعات مصرية من ذلك العهد مما يؤكد علاقات قوية مع مصر ويعد أن قضي

كتب سماح المشد: متحف الآثار بالجامعة الأردنية متحف مميز يظهر التراث الأردني القديم فهو متحف تعليمي يهدف الطلبة ويستفيد منه طلبة الماجستير والدكتوراه، ويمتاز بما يضمه عصور ما قبل التاريخ (العصر الحجري) وكذلك العصور البرونزية والعصر الحديدي. وكان لنا لقاء مع متحف الآثار بالجامعة الأردنية مع الاستاذ - أسامة أبو قحور أمين متحف الآثار والتراث الشعبي ونصنع هيئة التدريس بقسم الآثار بالجامعة الأردنية. متى تأسس هذا المتحف بالجامعة؟ - تأسس متحف الآثار عام ١٩٦٦ عند تأسيس الجامعة الأردنية وبمقتضى ذلك الوقت أنشأت مقتنيات المتحف بحيث أصبح يضم الآن معروضات من جميع العصور التاريخية في الأردن ابتداء من العصور الحجرية وانتهاء بالفتره الإسلامية. ويظهر المتحف تراثنا وما

أمنيته ان يعيش بعيدا عن الضوضاء والهواء الملوث والسياسة..!!



تجرب: مخزون الشؤون الثقافية توجان قبيل: من الوجهة السياسية والثقافية اللائحة على الساحة الأردنية. حصلت على الماجستير في الأدب الإنجليزي وعملت في عدة مواقع إعلامية. وتوجان كاتبة صحفية إضافة إلى أنها تفرغ للشعر وتكتب القصيدة القصيرة ولكن أنشائها الأدبي قد تكلن بسبب انشغالها بالعمل السياسي. وعند عودة الديمقراطية خاضت الانتخابات النيابية عن البصرة الثالثة ولكنها لم توفق مع زميلاتها اللواتي خضن للفرقة الانتخابية. وتتمنى توجان في قرارة نفسها العودة إلى عوالم الشعر الحائلة ولكن قاتل الله السليمان.

ما رأيك في حضور المرأة السياسية بعد تشكيل الأحزاب؟ - لم يطرأ حسب ملاحظتي أي تغيير جذري على حضور المرأة السياسية نتيجة لتشكيل الأحزاب بالذات لأن لا يزال حزب لم يصيب بعد تنظيمات جديفة لها حضورها الجاني بحيث تخرج المرأة من عزلتها السياسية وتغريها بالانضمام إليها. ثانياً: سياسيات قانون الأحزاب الذي يخضع الحزبي لقمع مزدوج من جهة ومن جهة أخرى حملات التشكيك التي يقومها رجال الرحلة العرفية والمتنصتين منها والتي تتنمى وأنها للأسف أجبرت الإعلام الرسمي وعدد من الصحف التي يفرغ منها مشكلة كل هذا يخيف المرأة ويشتكها بصدد إعلانات الديمقراطية والتعددية وحرية الرأي وفي مجتمع محافظ كجسمتنا يزداد تردداً في خوض حق لا يشر إلا للملاحقات والمخاطر. وخامساً أن الاحزاب المرفقة لم ترفع علماً وتقليدتها الأخلاقية، وما زال يتم تحت سمع وبصر وأحياناً بمرارة الرجال.

ثالثاً: الأحزاب والقوانين السياسية الموجودة على الساحة الأردنية حالياً هي استمرار كما كان موجوداً قبل عود الحياة النيابية وإصدار قانون الأحزاب. الأحزاب الديمقراطية التي تمثل وتنظم غالبية السياسيين فعلاً وهم بشكل عام السرايين والبراليون والقميين من تقسيم الذين كانوا غافلين في الظن أو في الخفاء في المرحلة العرفية ولم يطرأ عليهم أي تغيير سوى ظهورهم جميعاً إلى الساحة رجالاً ونساء. والأحزاب الجديدة هي إما اشتراكية التي تمتد في التكتلات من أوساط البورقراطية التي تمتد في الفترة العرفية. والعمل الحزبي والتسيب للفتة الأخيرة هي محاولة جديدة لضمان استمرار وجودها على الساحة العامة في العهد الديمقراطي. وهذه الفتة لم تسط المرأة شيئاً يمكن من كانت تلك قاعدة السلطة والقرار وأما كانت عاملاً على تمهيد دورها، ولا يتوقع منها أن تتغير بين يوم وليلة خاصة أن سلطتها لم تهدد ولم تتعرض فعلاً بعد فهي ما تزال ذات نفوذ سياسي كبير رغم ما يبدو من مخاطر الديمقراطية وبالتالي لا تشتر بالمالحة إلى إعادة النظر في أساسيات قناعاتها وطرحاتها وأدائها بما يكسبها دعم وتأييد الفئات للمجموعة اجتماعياً أو سياسياً أو اقتصادياً ومنها المرأة.

في هذه الأوساط المرأة ما تزال جزءاً من البنيكر الاجتماعي الرجل للفتة تجرأ بعدة توجهات أو أبنوة في النشاط الاجتماعي فقط طبعاً هناك فرق واضحة بين حزب وآخر في هذه المجموعة فيما يتعلق بحضور المرأة الفعلي فيها، وهناك فرقاً فردية أكثر بين أعضاء واتحادات هذه الأحزاب ما لم يتناول وتترك مساهمة المرأة بعد.

أما بالنسبة للمجموعة الثالثة من الأحزاب وهي أحزاب اليمن الدينية الطابع فإن من أعلن من دور أفضل المرأة فيها لا يتجاوز المأزلة المرفقة أو النماذج الانتخابية لاكتساب دعم أصوات النساء من خارج الدوائر الانتخابية لهذه الأحزاب. أما داخل تنظيماتهم فللأمر داعية ومجنحة ضد حقوق المرأة ومسؤولاتها ودعوتها الأساسية تنصب على إعادة المرأة البيت وأصله الرجل كل الأور القياسية وهذا بالطبع يتناقض مع الدور السياسي للمرأة قبل أي دور آخر. ولا تتوقع أن يطرأ أي تغيير حقيقي على بيئة هذه الأحزاب لأن عرفتة طوال قرون في الأساطير ليس بكافة أشكاله حيث لم يكن للمرأة أي دور حقيقي.

ماذا من تجربتي في الساحة كاتبة عمود؟ - أنا من محبات المنافسة بين الصحف في حالة وجود صراحة حرية وبالنسبة فإن كاتب العمود لم يكن له وزن حقيقي قبل الديمقراطية لأن الصحف ان كانت كانت تتحكم وجهة نظر الحكومة وتروى سياساتها مقابل أن تسمح لها الحكومة بالبقاء وترفعها مستلزمات. وما في ذلك من المنافسة بعدم التمرع لمسف جديدة بالمصون، المنافسة كانت شديدة بين الصحف وكلها كانت تعيش ضمن الحيز والمصنعة الزمرة مسبقاً. أما بعد الديمقراطية وما تبعها من تنافس وحتى التزام من إصدار الصحف السياسية والأخبار، فقد ظهر تنافس كبير على الإعلام المحمود التي استعانت أن تفرق الحزب العرفية بدرجة إلى آخرى بحيث تصبح

توجان قبيل

تجرب: مخزون الشؤون الثقافية توجان قبيل: من الوجهة السياسية والثقافية اللائحة على الساحة الأردنية. حصلت على الماجستير في الأدب الإنجليزي وعملت في عدة مواقع إعلامية. وتوجان كاتبة صحفية إضافة إلى أنها تفرغ للشعر وتكتب القصيدة القصيرة ولكن أنشائها الأدبي قد تكلن بسبب انشغالها بالعمل السياسي. وعند عودة الديمقراطية خاضت الانتخابات النيابية عن البصرة الثالثة ولكنها لم توفق مع زميلاتها اللواتي خضن للفرقة الانتخابية. وتتمنى توجان في قرارة نفسها العودة إلى عوالم الشعر الحائلة ولكن قاتل الله السليمان.

ما رأيك في حضور المرأة السياسية بعد تشكيل الأحزاب؟ - لم يطرأ حسب ملاحظتي أي تغيير جذري على حضور المرأة السياسية نتيجة لتشكيل الأحزاب بالذات لأن لا يزال حزب لم يصيب بعد تنظيمات جديفة لها حضورها الجاني بحيث تخرج المرأة من عزلتها السياسية وتغريها بالانضمام إليها. ثانياً: سياسيات قانون الأحزاب الذي يخضع الحزبي لقمع مزدوج من جهة ومن جهة أخرى حملات التشكيك التي يقومها رجال الرحلة العرفية والمتنصتين منها والتي تتنمى وأنها للأسف أجبرت الإعلام الرسمي وعدد من الصحف التي يفرغ منها مشكلة كل هذا يخيف المرأة ويشتكها بصدد إعلانات الديمقراطية والتعددية وحرية الرأي وفي مجتمع محافظ كجسمتنا يزداد تردداً في خوض حق لا يشر إلا للملاحقات والمخاطر. وخامساً أن الاحزاب المرفقة لم ترفع علماً وتقليدتها الأخلاقية، وما زال يتم تحت سمع وبصر وأحياناً بمرارة الرجال.

ثالثاً: الأحزاب والقوانين السياسية الموجودة على الساحة الأردنية حالياً هي استمرار كما كان موجوداً قبل عود الحياة النيابية وإصدار قانون الأحزاب. الأحزاب الديمقراطية التي تمثل وتنظم غالبية السياسيين فعلاً وهم بشكل عام السرايين والبراليون والقميين من تقسيم الذين كانوا غافلين في الظن أو في الخفاء في المرحلة العرفية ولم يطرأ عليهم أي تغيير سوى ظهورهم جميعاً إلى الساحة رجالاً ونساء. والأحزاب الجديدة هي إما اشتراكية التي تمتد في التكتلات من أوساط البورقراطية التي تمتد في الفترة العرفية. والعمل الحزبي والتسيب للفتة الأخيرة هي محاولة جديدة لضمان استمرار وجودها على الساحة العامة في العهد الديمقراطي. وهذه الفتة لم تسط المرأة شيئاً يمكن من كانت تلك قاعدة السلطة والقرار وأما كانت عاملاً على تمهيد دورها، ولا يتوقع منها أن تتغير بين يوم وليلة خاصة أن سلطتها لم تهدد ولم تتعرض فعلاً بعد فهي ما تزال ذات نفوذ سياسي كبير رغم ما يبدو من مخاطر الديمقراطية وبالتالي لا تشتر بالمالحة إلى إعادة النظر في أساسيات قناعاتها وطرحاتها وأدائها بما يكسبها دعم وتأييد الفئات للمجموعة اجتماعياً أو سياسياً أو اقتصادياً ومنها المرأة.

في هذه الأوساط المرأة ما تزال جزءاً من البنيكر الاجتماعي الرجل للفتة تجرأ بعدة توجهات أو أبنوة في النشاط الاجتماعي فقط طبعاً هناك فرق واضحة بين حزب وآخر في هذه المجموعة فيما يتعلق بحضور المرأة الفعلي فيها، وهناك فرقاً فردية أكثر بين أعضاء واتحادات هذه الأحزاب ما لم يتناول وتترك مساهمة المرأة بعد.

أما بالنسبة للمجموعة الثالثة من الأحزاب وهي أحزاب اليمن الدينية الطابع فإن من أعلن من دور أفضل المرأة فيها لا يتجاوز المأزلة المرفقة أو النماذج الانتخابية لاكتساب دعم أصوات النساء من خارج الدوائر الانتخابية لهذه الأحزاب. أما داخل تنظيماتهم فللأمر داعية ومجنحة ضد حقوق المرأة ومسؤولاتها ودعوتها الأساسية تنصب على إعادة المرأة البيت وأصله الرجل كل الأور القياسية وهذا بالطبع يتناقض مع الدور السياسي للمرأة قبل أي دور آخر. ولا تتوقع أن يطرأ أي تغيير حقيقي على بيئة هذه الأحزاب لأن عرفتة طوال قرون في الأساطير ليس بكافة أشكاله حيث لم يكن للمرأة أي دور حقيقي.

كاسي جمال بين يدي جمال



كاسي جمال ملكة جمال لبنان ديانا بكاش وان كانت كاسي جمال وضعت بين يديها وارفعت فوق رأسها أعادت إلى لبنان الأمجاد الجمالية.

كتاب القليلة لوسم تظهر به سوزان تروتون بالفرنسي السابق جورج بوش وتتهم الرئيس بأنه كان على علاقة مع سكرتيرة جنرال فيتز جيرالد سوزان تروتون لاسمعة السابقة في تروتون كاشمير التي شاركت في مؤتمر صحفي مع بوش في البيت الأبيض في وقتها. كاشمير التي شاركت في مؤتمر صحفي مع بوش في البيت الأبيض في وقتها. كاشمير التي شاركت في مؤتمر صحفي مع بوش في البيت الأبيض في وقتها.

كتاب القليلة لوسم تظهر به سوزان تروتون بالفرنسي السابق جورج بوش وتتهم الرئيس بأنه كان على علاقة مع سكرتيرة جنرال فيتز جيرالد سوزان تروتون لاسمعة السابقة في تروتون كاشمير التي شاركت في مؤتمر صحفي مع بوش في البيت الأبيض في وقتها. كاشمير التي شاركت في مؤتمر صحفي مع بوش في البيت الأبيض في وقتها. كاشمير التي شاركت في مؤتمر صحفي مع بوش في البيت الأبيض في وقتها.

كتاب القليلة لوسم تظهر به سوزان تروتون بالفرنسي السابق جورج بوش وتتهم الرئيس بأنه كان على علاقة مع سكرتيرة جنرال فيتز جيرالد سوزان تروتون لاسمعة السابقة في تروتون كاشمير التي شاركت في مؤتمر صحفي مع بوش في البيت الأبيض في وقتها. كاشمير التي شاركت في مؤتمر صحفي مع بوش في البيت الأبيض في وقتها. كاشمير التي شاركت في مؤتمر صحفي مع بوش في البيت الأبيض في وقتها.

كتاب القليلة لوسم تظهر به سوزان تروتون بالفرنسي السابق جورج بوش وتتهم الرئيس بأنه كان على علاقة مع سكرتيرة جنرال فيتز جيرالد سوزان تروتون لاسمعة السابقة في تروتون كاشمير التي شاركت في مؤتمر صحفي مع بوش في البيت الأبيض في وقتها. كاشمير التي شاركت في مؤتمر صحفي مع بوش في البيت الأبيض في وقتها. كاشمير التي شاركت في مؤتمر صحفي مع بوش في البيت الأبيض في وقتها.

مفاجأة الزئزال لبليدة عبيد..!!



لم تكن نبيلة عبيد تتوقع ما حدث لها أثناء الزئزال الاخ الذي اصاب القاهرة. ففي ظهر الاثنى العاشر كانت في موعد مع مهندس الديكور لوضع اللبسات الأخيرة في فليلة الجديدة قبل الانتقال إليها من اللبس القديمة التي تقيم فيها مع أمها. وكان العمال في انتظارها حتى تفرغ على التمشيطات.. وفجأة ضرب الزئزال مصر.. في الثالثة بعد الظهر وكانت نبيلة وقتها تنسق المأزلات والتحف اللدنية وقطع الأثاث المستوردة وأقترت أرباب الشقة وهي طابق كامل من اللبني. وتمايلت عدة ٦٠ ثانية وكانت كاتبة لوقوف تلقائياً في بعض الأثاث والتحف وأسرت نبيلة إلى الدرج مع مهندس الديكور والعمال والسكان. حيث أنها في الطابق الثاني مشى. وأصغيت وجهها وفي قديمها لحظة هروبها من الزئزال وتعرضت للسلطة عدة مرات وهي تهب الدرج بسرعة. ولم تتكلم نفسها من هول المفاجأة إلا بعد عودتها إلى بيتها. حيث تخضع للعلاج.

● **الخدمة التي أقامها نادي الهلال في الزرقاء تستحق الشكر والتقدير، وهي بالدرجة الأولى** لاندلسية لانطلاق من التركيز على النشاط الرياضي الميداني فقط، والعمل على نشر الوعي الثقافي الرياضي ووضع القواعد على الحروف من خلال مثل هذه التبادلات التي تهدف إلى الوقوف على العديد من الأمور التي تدور في ذهن العديد من المهتمين بالحركة الرياضية ..

نشكر نادي الهلال الزرقاوي ونأمل أن يواصل النادي مثل هذه التوجه .. وكذلك بقية اندلسية.

[illegible][illegible]

لا تفتوت

من حقيبة الأخبار





● **تجه النية في انقرة اتحاد كركم** الى اتخاذ سلسلة من الاجراءات للموسم المقبل، وابتدأ هذه الاجراءات العمل على تقليص عدد الدرجات والاتحاد الى اربع درجات وهي الاولى والثانية والثالثة والرابعة والخامسة والتصنيفية. وهذا يعني ان عدد الاندية في كل درجة من الدرجات الاولى والثانية والثالثة والرابعة سترتفع.

وحسب معلوماتنا، ومصادرنا الخاصة، فان النية تجه ان تصيح عدد الاندية في الدرجة الاولى من (١٠٠) الى (١٢٠) في الدرجة الثانية (١٠٠) وفي الدرجة الثالثة (٨٠) وفي الدرجة الرابعة (٦٠) وفي الدرجة الخامسة (٤٠) وفي الدرجة التصنيفية (٢٠).

المستشار أحمد الكسرواني
مفتي الجمهورية أحمد محمد صالح المنجد

معلم في الدرجة الثانية في المدرسة

كرة زحمت

الفيصلي

معلم في الدرجة الثانية في المدرسة

تحت ١٩ سنة الفريق الفيصلي
عندما استطاع ان يفوز على

تحت ١٩ سنة للفريق الفيصري
عندما استطاع ان يفوز على
الوحدات بثلاثة اهداف
تطبيقه في الوقت الذي كان
يكفي الوحدات التعامل للفرق
بالبطولة.

وكان لاستهتار الوحدات
بالمباراة وعدم قدرته على من

الذهب

يقدمه نادي شباب العودة بالزوارق من هيئة مشرفة متخصصة لأكثر من ألف الفتيان الالتزام والحياتيين من سكان

بقدمه تأتي شباب العودة بالسن قادم من
حيث مشرفة مخصصة لأكثر من مائة
القيان الإيثارى وللحتمية من سكان
التر قاء والأحباء الشعبية للجائرة، وهذه
التي يطلق عليها اسم لجنة القيان الإيثارى
لجنة ذات خصوصية فائقة في عملها بين
القائي لطبيعة اهتماماتها وسمو أهدافها
وحساسية وغيتها ويعمل أجرام الله
اليدخل ليوصلها القائل التي تتشكل منها
على النحو التالي: القيان الإيثارى (قديم
الأيون) والقراء المحققين وهدفهم يتوخى
التمتع بين من فئة العربة ٨ - ١٠ - ١٢
... للمسلمين، وهم فئة القيان ١٠ - ١٢
كانوا قياناً وتخرجوا من خلال القيان
الجنة وهم يتولون تنفيذ بعض
للضرورة لتجاء تقديم الخدمة للقيان.

